

MIK I 4591

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | MIK I 4591 |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : Be152 |
| Typ | Druck |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | O. Czaja |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001885 |
| erstellt am | 2021-03-24T16:50:25.725Z |
| letzte Änderung | 2021-05-10T08:59:27.346Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Region | Ostasien |
| Ort | |
| ↳ Niederschrift | bod chos lha khang |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo 'od zer can ma'i mngon rtogs |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v/1] bla ma dang 'phags ma 'od zer la phyag 'tshal lo / 'phags ma 'od zer can sgom par 'dod pas skyabs 'gro sems bskyed tshad med bzhi bsgom pa nngon du btang nas [1v/2] om swa bhā shud dha sarba dhrama swa bha wa shudho ? ham / rang dang chos kun rang bzhin gyis dben pa'i / mtha' bral stong pa nyid kyi rang bzhin du / gyur pa'i ngang las srid pa'i nyes tshogs kun |
| Kolophon | bo [2r/5] ces pa 'di ni 'dzam gling skye dgu'i bdag po gnam brkos sa'i tshangs pa 'jam dbyangs mi'i gzugs can gong ma chen po bde skyid rgyal po'i sras mo dad pa dang rnam dpyod phul du phyin pa ma ga dha bzang mo dang tshul mtshungs pa'i kong jo gnyis pas 'di lta bu zhig gyis zhes bskul ba'i bka' bstsal dang du blangs te ban rgan gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang pos bod chos lha khang du sbyar ba'i yi ge pa ni sdom brtson rnam dpyod dang ldan pa dka' chen ngag dbang chos ldan gyis bgyis pa'o |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo mngon rtogs 'od zer can ma |
| Inhalt | de Visualisierungsanweisung der Mārīcī |
| Randvermerke / Glossen | de r: ja 'od zer (links), ? (rechts) |
| ↳ wie in Referenz | de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Od zer can ma'i mngon rtogs In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [s.n.], [19th cent.]. 7 vols., vol. 7: 103-108. W1KG1321 |

Personendaten

| | |
|------------------|---------------------------------|
| Veranlasser | |
| Verfasser | |
| Schreiber | |
| ↳ Ansetzungsform | bo Veranlasser: gong ma chen po |

| | |
|------------------------|---|
| ↳ Anmerkung zur Person | <p>bo Verfasser: ban rgan gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang po</p> <p>bo Schreiber: sdom brtson nram dpyod dang ldan pa dka' chen ngag dbang chos ldan</p> <p>2. Lcang skya Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC ID P209</p> |
|------------------------|---|

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | gelblich-braun |
| ↳ Zustand | de Papier ist in sehr guten Zustand. |
| Restaurierungsbedarf | keine |
| Blattzahl | de 3 Blatt, Folierung: 1r-3v |
| Blattformat | de dpe cha |
| Anmerkungen | de * Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung |
| Textspiegel | de 7x47cm |
| Außenmaße | de 11x54cm |
| Zeilenzahl | de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-3r: 6-zeilig, 3v: 3-zeilig. |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |
| Illustrationen | de Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen. |