

Hs. or. 13554 (75)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 13554 (75)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 1299
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S. Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002134
erstellt am	2022-06-02T16:39:47.214Z
letzte Änderung	2022-06-02T16:40:33.482Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo [ohne Titelblatt, Titel dem Textanfang entnommen] dkon mchog rjes dran gyi mdo
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1r] dkon mchog rjes dran gyi mdo bzhugs/ dkon mchog gsum la phyag 'tshal lo// 'di ltar sangs rgyas bcom ldan 'das/ de ni de bzhin gshegs pa dgra bcom pa yang dag par rdzogs [Z] pa'i sangs rgyas rig pa dang zhabs su ldan pa/
Textende	bo [2r] rnam par smin pa'ang bsam [Z] mi khyab/ /rnam dag zhing du skye bar shog// bkra shis// zhus dag/
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	bo mdo, sūtra
Inhalt	de Sutra zur Rückbesinnung an die Drei Juwelen (Buddha, Dharma, Sangha).
Randvermerke / Glossen	de dkon mchog rjes dran
↳ wie in Referenz	de vgl. EVERDING VOHD XI, 18: Hs. or. 2290-220, Nr. 136.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 13554 (01-77), Text 1: dkon brtsegs cha pa, kein Autor verfügbar KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002058
Blattzahl	de 2 Bl., Foliierung 1-2
Textspiegel	de ca. 54x12,5cm
Außenmaße	de ca. 67x21,5cm
Zeilenzahl	de Bl. 1r-v: 7-zeilig, 2r: 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz