

## Hs. or. 14056 (01-07)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14056 (01-07)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 1397-1403
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S. Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002184
erstellt am	2022-07-28T15:55:35.755Z
letzte Änderung	2023-02-23T16:01:21.016Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	de [Titelblätter fehlen]
↳ wie in Referenz	bo Text 1: shes rab kyi pha rol tu phyin pa stong phrag brgya pa Text 2: sangs rgyas phal po che zhes bya ba shin tu rgyas pa chen po'i mdo Text 3: shes rab kyi pha rol tu phyin pa stong phrag nyi shu lnga pa Text 4: shes rab kyi pha rol tu phyin pa stong phrag brgya pa Text 5: 'phags pa snying rje padma dkar po zhes bya ba theg pa chen po'i mdo Text 6: 'phags pa blo gros mi zad pas bstan pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo Text 7: ?
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Die Text-Fragmente 1-6 stammen aus dem buddhistischen bKa' 'gyur, Text 7 gehört allerdings zum Bon bKa' 'gyur (!).
Randvermerke / Glossen	de Text 1: kha Text 2: nga Text 3: nga Text 4: pa Text 5: pa Text 6: ma Text 7: ga
↳ wie in Referenz	de Vgl. Text 1: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 20, pp. 293r-295r) Text 2: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 38, pp. 81r-82r) Text 3: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 28, pp. 264v-265v) Text 4: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 23, pp. 122r-123r) Text 5: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 50, pp. 205r-206r) Text 6: TBRC: W4CZ5369 (Vol. 60, pp. 99v-101r) E-Text unter: <a href="https://adarsha.dharma-treasure.org/home/kangyur">https://adarsha.dharma-treasure.org/home/kangyur</a>  Text 7: E-Text unter: <a href="http://xxb.qiongbuwang.com/index/category.html?tid=5109&amp;keyword">http://xxb.qiongbuwang.com/index/category.html?tid=5109&amp;keyword</a> (reference no. from 76.38 - 76.40)

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Text 1 teilweise beschädigt (mittig eingerissen).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14055 (01-02), Text 1: 'phags pa gzhang 'brum rab tu zhi bar byed pa'i mdo Text 2: 'phags pa dbyig dang ldan pa zhes bya ba'i gzungs, kein Autor verfügbar KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002181
Link zur Teilhandschrift	Hs. or. 14056 (01) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002185) Hs. or. 14056 (02) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002186) Hs. or. 14056 (03) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002187) Hs. or. 14056 (04) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002188) Hs. or. 14056 (05) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002189) Hs. or. 14056 (06) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002190) Hs. or. 14056 (07) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002191)
Blattzahl	de Text 1: 1 Bl., Follierung: 361 Text 2: 1 Bl., Follierung: 94 Text 3: 1 Bl., Follierung: 208 Text 4: 1 Bl., Follierung: 155 Text 5: 1 Bl., Follierung: 148 Text 6: 1 Bl., Follierung: 206 Text 7: 1 Bl., Follierung: 59
Anmerkungen	de Alle 7 Texte bzw. Textfragmente haben ähnliche äußere Textmerkmale: Duktus Handschrift, Zeilenzahl, Blattformat, Textspiegel, Einstich-Löcher etc. Dennoch gehören die Textfragmente 1-6 inhaltlich zum buddhistischen Kanjur (bka' 'gyur), Text 7 jedoch zum Bon Kanjur! Sehr wahrscheinlich stammen die Texte vom gleichen Schreiber (yi ge pa) und wurden später aufgrund der Ähnlichkeit zusammengelegt.
Textspiegel	de ca. 58,5x12cm
Außenmaße	de ca. 68x20cm
Zeilenzahl	de Text 1: 7-zeilig Text 2: 9-zeilig Text 3: 8-zeilig Text 4: 7-zeilig Text 5: 8-zeilig, Text 6: 8-zeilig Text 7: 8-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Ausführung	de Die Texte weisen eine alte Orthographie auf, z.B. durch das Hinzufügen des zweiten Suffixes "da" (rkyen> rkyend) und das Anhängen des Subfix "ya" bei Verneinung (mi>myi).
Illustrationen	de Bei allen 7 Texten bzw. Folios befinden sich mittig: Zwei rotel Zirkel mit einem Einstich-Loch (Nachahmung der Palmblattschnürung).