

Hs. or. 14057 (01-39)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14057 (01-39)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 1404-1442
Typ	Druckkonvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S. Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002192
erstellt am	2022-07-29T10:43:56.186Z
letzte Änderung	2022-08-01T20:08:54.383Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>bo Text 1: rje sgam po pas mdzad pa'i tai lo nā ro'i rnam thar</p> <p>Text 2: rje mar pa dang rje btsun mi la'i rnam thar</p> <p>Text 3: tshogs chos bkra shis phun tshogs</p> <p>Text 4: mgon po zla 'od gzhon nus mdzad pa'i tshogs chos legs mdzes ma</p> <p>Text 5: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ tshogs chos yon tan phun tshogs</p> <p>Text 6: tshogs chos mu tig gi phreng ba</p> <p>Text 7: rje dwags po rin po che'i tshogs chos chen mo</p> <p>Text 8: rje dwags po'i zhal gdams dang/ rje sgom tshul gyi zhu lan</p> <p>Text 9: dus gsum mkhyen pa'i zhu lan</p> <p>Text 10: rje phag mo gru pa'i zhus lan</p> <p>Text 11: rnal 'byor chos g.yung gi zhus lan</p> <p>Text 12: sems kyi mtshan nyid gab pa mngon du phyung ba</p> <p>Text 13: rje dwags po lha rje'i gsung/ dmar khrid gsang chen/ bar do'i dmar khrid/ 'pho ba'i dmar khrid zhal gdams dang bcas pa</p> <p>Text 14: rje dwags po lha rjes mdzad pa'i phyag rgya chen po rdo rje ye shes kyi dbang dang/ phag mo'i gzhung mdo dang bcas pa</p> <p>Text 15: rje dwags po lha rje'i gsung sgros/ snyan brgyud gsal ba'i me long</p> <p>Text 16: rje dwags po lha rje'i gsung/ snyan brgyud brjed byang ma</p> <p>Text 17: rje dwags po lha rje'i gsung zhal gyi bdud rtsi thun mong ma yin pa</p> <p>Text 18: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ /phyag rgya chen po'i man ngag thog babs dang mgur 'bum rnams</p> <p>Text 19: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ /phyag rgya chen po gsal byed kyi man ngag</p>

	<p>Text 20: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ /phyag rgya chen po bsam gyis mi khyab pa'i sgom rims</p> <p>Text 21: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ snying po don gyi gdams pa phyag rgya chen po'i 'bum tig</p> <p>Text 22: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ phyag rgya chen po'i rtsa ba la ngo sprad pa zhes kyang bya/ snang ba lam 'khyer gyi rtogs pa cig chog ces kyang bya/ phyag rgya chen po gnyug ma mi 'gyur zhes kyang bya ba</p> <p>Text 23: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ snying po'i ngo sprod don dam gter mdzod</p> <p>Text 24: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ rnam rtog don dam gyi ngo sprod</p> <p>Text 25: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ sgrub pa snying gi ngo sprod</p> <p>Text 26: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ mdo sngags kyi sgom don bsodus pa</p> <p>Text 27: chos rje dwags po lha rje'i gsung sgras dum sgrigs ma</p> <p>Text 28: [chos rje dwags po lha rje'i gsung bslab gsum rnam bzhag la sogs pa]</p> <p>Text 29: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ gnas lugs gnyis kyi man ngag dang go cha gnyis kyi man ngag</p> <p>Text 30: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ bka' tshoms dang phyag rgya chen po lnga ldan/ lam mchog rin chen phreng ba/ chos bzhi mdor bsodus/ nyams len mdor bsodus/ gnad kyi gzer gsang/ zhal gdams gsang mdzod ma/ dom bhi pa'i gtum mo/ 'khrul 'khor gyi gtum mo/ bar do'i gdams pa/ 'pho ba'i zhal gdams</p> <p>Text 31: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ bstan bcos gros 'debs bdud rtsi'i phreng ba dang 'dre bzhi rtsad gcod</p> <p>Text 32: zla 'od gzhon nus mdzad pa'i bcud bsodus</p> <p>Text 33: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ mar pa'i tshig bcad brgyad ma'i 'grel ba</p> <p>Text 34: rje sgam po pa'i zhal gdams/ lam mchog rin po che'i phreng ba</p> <p>Text 35: chos rje dwags po lha rje'i gsung/ brten chos lung gi nyi 'od</p> <p>Text 36: dam chos yid bzhin nor bu thar pa rin po che'i rgyan</p> <p>Text 37-39: [Titelblätter fehlen]</p>
Vollständigkeit	fast vollständig
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	bo dwags po bka' 'bum
Inhalt	de Gesammelte Werke, Dwags po bka' 'bum, des Lehrmeisters sGam po pa (Dwags po Lha rje bSod nams rin chen 1079–1153).
Randvermerke / Glossen	de recto: Text 1: e, ka Text 2: e, kha Text 3: e, nga Text 4: e, ca Text 5: e, cha Text 6: e, ja Text 7: e, nya Text 8: e, ta Text 9: e, tha Text 10: e, da Text 11: e, na Text 12: e, pha Text 13: e, ba Text 14: e, ma Text 15: e, tsa Text 16: e, tsha Text 17: e, dza Text 18: e, wa Text 19: e, zha

	<p>Text 20: e, za Text 21: e, 'a Text 22: e, ya Text 23: e, ra Text 24: waṃ, la Text 25: waṃ, sha Text 26: waṃ, sa Text 27: waṃ, ha Text 28: waṃ, a Text 29: waṃ, ki Text 30: waṃ, khi Text 31: waṃ, gi Text 32: waṃ, ngi Text 33: waṃ, ci Text 34: waṃ, chi Text 35: waṃ, ji Text 36: waṃ, nyi Text 37: mo yig Text 38: ca, pa Text 39: nya, rtsa ba</p> <p>verso: Text 1-36: dwags po'i bka' 'bum Text 39: a dzi ta sā stram, mkhas 'jug</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Vgl. TBRC: W23566, W23439, W23444 Vgl. Hs. or. 2349c !</p>

Personendaten

sonstige Funktion	
↳ etablierte Kurzform	de Gampopa (1079–1153)
↳ Anmerkung zur Person	en Vgl. https://treasuryoflives.org/biographies/view/Gampopa-Sonam-Rinchen/3168

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Teilhandschrift	<p>Hs. or. 14057 (01) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002193) Hs. or. 14057 (02) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002194) Hs. or. 14057 (03) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002195) Hs. or. 14057 (04) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002196) Hs. or. 14057 (05) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002197) Hs. or. 14057 (06) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002198) Hs. or. 14057 (07) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002199) Hs. or. 14057 (08) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002200) Hs. or. 14057 (09) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002201) Hs. or. 14057 (10) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002202) Hs. or. 14057 (11) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002203) Hs. or. 14057 (12) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002204) Hs. or. 14057 (13) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002205) Hs. or. 14057 (14) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002206) Hs. or. 14057 (15) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002207) Hs. or. 14057 (16) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002208) Hs. or. 14057 (17) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002209) Hs. or. 14057 (18) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002210) Hs. or. 14057 (19) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002211) Hs. or. 14057 (20) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002212) Hs. or. 14057 (21) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002213) Hs. or. 14057 (22) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002214) Hs. or. 14057 (23) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002215) Hs. or. 14057 (24) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002216) Hs. or. 14057 (25) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002217) Hs. or. 14057 (26) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002218) Hs. or. 14057 (27) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002219) Hs. or. 14057 (28) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002220) Hs. or. 14057 (29) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002221)</p>

Blattzahl	<p>Hs. or. 14057 (30) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002222) Hs. or. 14057 (31) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002223) Hs. or. 14057 (32) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002224) Hs. or. 14057 (33) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002225) Hs. or. 14057 (34) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002226) Hs. or. 14057 (35) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002227) Hs. or. 14057 (36) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002228) Hs. or. 14057 (37-39) (KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002229)</p> <p>de Text 1: 7 Bl., Follierung: 1-7 Text 2: 7 Bl., Follierung: 1-7 Text 3: 13 Bl., Follierung: 1-13 Text 4: 50 Bl., Follierung: 1-50 Text 5: 21 Bl., Follierung: 1-21 Text 6: 20 Bl., Follierung: 1-20 Text 7: 20 Bl., Follierung: 1-20 Text 8: 10 Bl., Follierung: 1-10 Text 9: 51 Bl., Follierung: 1-24, 26-52 (Folio 25 fehlt) Text 10: 17 Bl., Follierung: 1-17 Text 11: 4 Bl., Follierung: 1-4 Text 12: 6 Bl., Follierung: 1-6 Text 13: 15 Bl., Follierung: 1-15 Text 14: 8 Bl., Follierung: 1-8 Text 15: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 16: 10 Bl., Follierung: 1-10 Text 17: 21 Bl., Follierung: 1-21 Text 18: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 19: 6 Bl., Follierung: 1-6 Text 20: 9 Bl., Follierung: 1-9 Text 21: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 22: 9 Bl., Follierung: 1-9 Text 23: 14 Bl., Follierung: 1-12 (Folio 8 und 10r doppelt) Text 24: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 25: 10 Bl., Follierung: 1-10 Text 26: 12 Bl., Follierung: 1-12 Text 27: 7 Bl., Follierung: 1-7 Text 28: 19 Bl., Follierung: 2-20 (Titelblatt fehlt) Text 29: 29 Bl., Follierung: 1-29 Text 30: 32 Bl., Follierung: 1-32 Text 31: 12 Bl., Follierung: 1-12 Text 32: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 33: 6 Bl., Follierung: 1-6 Text 34: 11 Bl., Follierung: 1-11 Text 35: 27 Bl., Follierung: 1-27 Text 36: 133 Bl., Follierung: 1-50, 52-133 (Folio 51 fehlt, Folio 52 doppelt) Text 37: 3 Bl., Follierung: 52, 99, 334 Text 38: 1 Bl., Follierung: 143 Text 39: 2 Bl., Follierung: 105, 135</p> <p>Insgesamt 677 Blatt.</p>
Anmerkungen	<p>de Die letzten drei Texte (37, 38 und 39) sind Fragmente aus einer anderen Sammlung und gehören nicht zum Druckkonvolut mit den Gesammelten Werken des Gampopa (!).</p>
Textspiegel	<p>de ca. 44,5x6,5cm</p>
Außenmaße	<p>de ca. 65,5x10,5cm</p>
Zeilenzahl	<p>de Text 1: Bl. 1v-2v: 4-zeilig, 3r-7: 6-zeilig Text 2: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-7: 6-zeilig Text 3: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-13: 6-zeilig Text 4: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-50: 6-zeilig Text 5: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-21: 6-zeilig Text 6: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-20: 6-zeilig Text 7: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-20: 6-zeilig Text 8: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-10: 6-zeilig Text 9: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-52: 6-zeilig Text 10: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-17: 6-zeilig Text 11: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-4: 6-zeilig Text 12: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-6: 6-zeilig Text 13: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-15: 6-zeilig Text 14: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-3v: 6-zeilig, 4r: 7-zeilig, 4v-8: 6-zeilig Text 15: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 16: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-10: 6-zeilig</p>

	<p>Text 17: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-21: 6-zeilig Text 18: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 19: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-6: 6-zeilig Text 20: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-9: 6-zeilig Text 21: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 22: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-9: 6-zeilig Text 23: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-12: 6-zeilig Text 24: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 25: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-10: 6-zeilig Text 26: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-12: 6-zeilig Text 27: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-7: 6-zeilig Text 28: Bl. 2r: 4-zeilig, 2v-19: 6-zeilig Text 29: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-29: 6-zeilig Text 30: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-32: 6-zeilig Text 31: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-12: 6-zeilig Text 32: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 33: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-6: 6-zeilig Text 34: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-11: 6-zeilig Text 35: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-27: 6-zeilig Text 36: Bl. 1v-2vr: 4-zeilig, 3r-133: 6-zeilig Text 37: 6-zeilig Text 38: 6-zeilig Text 39: Bl. 105: 6-zeilig, 135r: 5-zeilig</p>
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
Illustrationen	<p>de Text 1: 1v/links, Bildunterschrift: gsang chen theg pa'i dkyil 'khor gtso/ zung 'jug khyab bdag rdo rje 'chang/ 1v/rechts, Bildunterschrift: phyag rgya chen po rigs bdag bzhin/ /mngon brnyes nā ro ta pa'i zhabs// 2v/links, Bildunterschrift: kha sbyor bdun ldan go 'phang mchog/ grub pa'i dbang phyug mai tri pa// 2v/rechts, Bildunterschrift: rdo rje 'chang nas grub dbang brgyud/ /nges pa lnga thob lho brag pa//</p> <p>Text 36: 1v/links, Bildunterschrift: 'khor lo'i mgon po mar pa dang/ /rtogs mnyam mi la thos pa dga'// 1v/rechts, Bildunterschrift: rgyal bas yang yang lung bstan pa'i/ /tshad ma'i skyes bu sgam po pa// 2v/links, Bildunterschrift: bka' brgyud bstan 'dzin rmad du byung/ /padma nyin byed dbang po che// 2v/rechts, Bildunterschrift: thams cad mkhyen pas legs bsngags pa/ /blo gros mtha' yas snyems ma'i bdag//</p> <p>Text 39: 135r/mittig, Bildunterschrift: sangs rgyas kun gyi ye shes thugs/ /mngon mtshan byang chub mchod pa'i rten//</p>