

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-2)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tsha = 18
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002287
erstellt am	2022-10-17T10:08:39.809Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:25:25.036Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Ort	
↳ Niederschrift	chos grwa chen po bde ba can
Titel	
↳ wie in Hs.	bo zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po nams kyi nam par bzhag ba blo gsal bgrod pa'i them skas
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rgyal ba sras dang slob mar bcas pa la gus pas phyag 'tshal lo / smra ba'i dam pa smra ba ngan 'joms srid gsum 'di na srid las rgal pa shākya'i tog / lha yi
Kolophon	bo [46r/2] zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po nams kyi nam par bzhag pa blo gsal bgrod pa'i them skas zhes bya ba 'di ni / bde bar gshegs pa'i gsung rab thams cad la chos kyi spyang ldan chen po dpal ldan sa skya'i paṇḍita red mda' ba gzhon nu blo gros kyi drin las / chos mngon pa'i gzhung gong 'og thams cad kyi don la / blo'i snang ba thob cing mdo sde dang 'dul ba'i sde snod dang / gtan tshigs rig pa'i tshul la yang spobs pa dge bas rigs pa dang / mi rigs pa nram par dpyod par nus pa shar tsong kha pa blo bzang grags pas blo gsal don gnyer dang ldan pa 'gas bskul ba'i ngor chos grwa chen po bde ba can du sbyar ba'o /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo zhugs pa nams gnas pa nams skyes bu chen po 'phags pa'i gang zag nam par bzhag pa sa āryapudgala pratipannakāh phalasthā
Inhalt	de Erläuterung der Edlen Wesen (āryapudgala, 'phags pa'i gang zag) der spirituellen Gemeinde des Buddhismus
↳ wie in Referenz	de Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po nams kyi nam par bzhag ba blo gsal bgrod pa'i them skas In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 18: 46 ff.(579-670) (v. 18, img. 581-672) BDRC bdr:MW29193.
Übersetzungen	de Blo-bzang-grags-pa 2013. A stairway taken by the lucid : Tsong kha pa's study of noble beings. Introd. and transl. by James B. Apple. New Delhi: Aditya Prakashan.

## Personendaten

## Verfasser

- ↳ Vorlageform bo shar tsong kha pa blo bzang grags pa
- ↳ Anmerkung zur Person bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p><b>de</b> Der Band 18 bzw. „tsha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p><b>de</b> Text 01 Hs. or. 1605 (18-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum tsha pa'i dkar chag;</p> <p><b>de</b> Text 02 Hs. or. 1605 (18-1): mngon rtogs rgyan 'grel legs bshad gser 'phreng (smad cha);</p> <p><b>de</b> Text 03 Hs. or. 1605 (18-2): zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po rnam kyi mnam par bzhag ba blo gsal bgrod pa'i them skas;</p> <p><b>de</b> Text 04 Hs. or. 1605 (18-3): yid dang kun gzhi'i dka' ba'i gnas rgya cher 'grel pa;</p> <p><b>de</b> Text 05 Hs. or. 1605 (18-4): gzhi nas 'byung ba'i bslab bya'i zin bris;</p> <p><b>de</b> Text 06 Hs. or. 1605 (18-5): sde bdun la 'jug pa'i sgo don gnyer yid kyi mun sel;</p> <p><b>de</b> Text 07 Hs. or. 1605 (18-6): bsam gzugs zin bris;</p> <p><b>de</b> Text 08 Hs. or. 1605 (18-7): dbu ma'i lta khrid;</p> <p><b>de</b> Text 09 Hs. or. 1605 (18-8): dbu ma'i lta khrid bsdus pa; Text 10 Hs. or. 1605 (18-9): dge 'dun nyi shu bsdus pa rjes gnang ba dang zhugs gnas.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 46 Blatt, Folierung: 1r-46r
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel zhugs gnas.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 49x7cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 58x9x0,5cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-45v: 6-zeilig, 46r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	<b>de</b> * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.