

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-7)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-7)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tsha = 18
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002291
erstellt am	2022-10-17T10:52:02.831Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:32:20.702Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dbu ma thal 'gyur ba'i lugs kyi zab lam dbu ma'i lta khrid ces bya ba bzhugs pa'i be'u bum mo
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de [1v/1] rje rin po che thams cad mkhyen pa dang rje btsun 'jam pa'i dbyangs dbyer med pa'i zhabs kyi padmo la skye ba dang tshe rabs thams cad du phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o /
Kolophon	bo [8r/5] so so skye bo zhi gnas ma grub pa rnam kyis dbu ma'i lta ba skyong tshul shin tu zab pa 'di ni / rje rin po che yab sras kyi dgongs pa ltar dge legs dpal bzang pos zin bris su byas pa'o /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo dbu ma dbu ma thal 'gyur ba lta khrid dbu ma'i lta khrid sa prāsaṅgika
Inhalt	de Praktische Instruktionen zur Meditation über den Mahāyāna-Weg gemäss der Prāsaṅgika-Schule basierend auf die Darlegungen des Tsongkhapa
↳ wie in Referenz	de Dge legs dpal bzang. Dbu ma thal 'gyur ba'i lugs kyi zab lam dbu ma'i lta khrid ces bya ba bzhugs pa'i be'u bum mo In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 18: 8 ff.(883-898) (v. 18, img. 885-900) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo dge legs dpal bzang
↳ Anmerkung zur Person	bo Mkhas grub rje Dge legs dpal bzang (1385/86–1438) bdr:P55

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 18 bzw. „tsha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (18-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum tsha pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (18-1): mngon rtogs rgyan 'grel legs bshad gser 'phreng (smad cha);</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (18-2): zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po rnam ky'i rnam par bzhag ba blo gsal bgrod pa'i them skas;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (18-3): yid dang kun gzhi'i dka' ba'i gnas rgya cher 'grel pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (18-4): gzhi nas 'byung ba'i bslab bya'i zin bris;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (18-5): sde bdun la 'jug pa'i sgo don gnyer yid ky'i mun sel;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (18-6): bsam gzugs zin bris;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (18-7): dbu ma'i lta khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (18-8): dbu ma'i lta khrid bsdus pa; Text 10 Hs. or. 1605 (18-9): dge 'dun nyi shu bsdus pa rjes gnang ba dang zhugs gnas.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 8 Blatt, Follierung: 1r-8r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel lta khrid.
Textspiegel	de ca. 49x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-8r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.