

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-8)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (18-8)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tsha = 18
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002292
erstellt am	2022-10-17T10:58:24.322Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:33:51.998Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rje rin po ches gnang ba'i dbu ma'i lta khrid bsdu pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dam pa rnam la phyag 'tshal lo / de la 'dir 'khor ba ni 'jig tshogs la lta ba'i rtsa ba can yin pas / grol ba don du gnyer ba rnam kyis de dgag par bya ba
Textende	bo [7r/6] phyir / gzhan dag na re blo 'khrul pa'i zhen yul la dgag pa rgyas par byas nas / blo 'gog par 'dod pa ni spros pa phyi'i chong bya ba yin pas slar yang spros pa 'phel nas thug pa med par 'gyur / manggalam /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo dbu ma lta khrid dbu ma'i lta khrid
Inhalt	de Kurze praktische Instruktionen zur Meditation über den Mahāyāna-Weg
↳ wie in Referenz	de Tsong kha pa Blo bzang grags pa. rje rin po ches gnang ba'i dbu ma'i lta khrid bsdu pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 18: 7 ff.(899-912) (v. 18, img. 901-914) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 18 bzw. „tsha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (18-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum tsha pa'i dkar chag; de Text 02 Hs. or. 1605 (18-1): mngon rtogs rgyan 'grel legs bshad gser 'phreng (smad cha);
------------------	---

	<p>de Text 03 Hs. or. 1605 (18-2): zhugs pa dang gnas pa'i skyes bu chen po rnam ki nram par bzhag ba blo gsal bgrod pa'i them skas;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (18-3): yid dang kun gzhi'i dka' ba'i gnas rgya cher 'grel pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (18-4): gzhi nas 'byung ba'i bslab bya'i zin bris;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (18-5): sde bdun la 'jug pa'i sgo don gnyer yid kyi mun sel;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (18-6): bsam gzugs zin bris;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (18-7): dbu ma'i lta khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (18-8): dbu ma'i lta khrid bsdu pa; Text 10 Hs. or. 1605 (18-9): dge 'dun nyi shu bsdu pa rjes gnang ba dang zhugs gnas.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt, Folierung: 1r-7r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel lta khrid.
Textspiegel	de ca. 49x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-7r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.