

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (17-1)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (17-1)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. pa = 17
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002294
erstellt am	2022-10-17T11:29:42.992Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:19:41.237Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyi 'phreng ba (stod cha)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyi 'phreng ba zhes
Kolophon	bo [421v/1] sher phyin gyi man ngag gi bstan bcos mngon rtogs rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyi 'phreng ba zhes bya ba mang du thos pa shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis sbyar ba las / skabs gsum pa'i bshad pa'o /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa seng ge bzang po sa Abhisamayālaṃkāra Haribhadra
Inhalt	de Der erste Teil des ausführlichen Kommentars zum Abhisamayālaṃkāra zusammen mit dem Kommentar (vṛitti) des Haribhadra
↳ wie in Referenz	de Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyi 'phreng ba (stod cha) In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po) mnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 14: 421 ff.1v-421r (1-842) (v. 17, img. 7-843) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 17 bzw. „tsa“ der Gesammelten Werke von Tsonkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst das folgende Werk:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (17-1): shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i man ngag gi bstan bcos mngon par rtogs pa'i rgyan 'grel pa dang bcas pa'i rgya cher bshad pa legs bshad gser gyi 'phreng ba (stod cha).</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 421 Blatt, Folierung: 1r-421r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel gser 'phreng.
Textspiegel	de ca. 49x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9x6cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-420v: 6-zeilig, 421r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.