

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-0)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-0)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. pa = 14
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002295
erstellt am	2022-10-17T11:34:25.824Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:04:04.897Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> byang chub lam gyi rim pa{rje tsong kha pa'i gsung 'bum pha pa'i dkar chag}
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v/1] pha par byang chub lam gyi rim pa la / 219 byang chub lam gyi rim pa'i 'khrid kyi sa bca'd la / 15 zhi lhag gnyis kyi dka' ba'i gnas la rgyal ba'i dgongs pa phyin ci ma log par bshad pa la / 5 drang ba dang nges pa'i don nram par phye ba'i bstan bcos
Textende	<b>bo</b> [1v/3] bsdus don 'jam dbyangs chos rjes zin bris su mdzad pa la / 20 rgyal tshab chos rjes rje'i drung du gsan pa'i shes rab le'u'i zin bris la / 50 tshad ma'i brjed byang chen mo la / 47 khyon / 481 /
Thematik	Buddhismus Bibliographie/Bücherkunde
Schlagwörter	<b>bo</b> dkar chag
Inhalt	<b>de</b> Das Inhaltsverzeichnis des vierzehnten Bandes der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Anonymus. Rje tsong kha pa'i gsung 'bum pha pa'i dkar chag In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 14: 1 ff.(1-2) (v. 14, img. 3-4) BDRC bdr:MW29193.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> Der Band 14 bzw. „pha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: <b>de</b> Text 01 Hs. or. 1605 (14-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum pha pa'i dkar chag; <b>de</b> Text 02 Hs. or. 1605 (14-1): lam rim chung ngu; <b>de</b> Text 03 Hs. or. 1605 (14-2): lam rim 'khrid kyi sa bca'd; <b>de</b> Text 04 Hs. or. 1605 (14-3): zhi lhag gnyis kyi dka' ba'i gnas la rgyal ba'i dgongs pa phyin ci ma log par bshad pa; <b>de</b> Text 05 Hs. or. 1605 (14-4): drang nges legs bshad snying po; <b>de</b> Text 06 Hs. or. 1605 (14-5): lam gyi gnad rje btsun red mda' ba la shog dril du phul ba; <b>de</b> Text 07 Hs. or. 1605 (14-6): bslab btus rgyas par gsungs dus 'jam dbyangs chos rjes zin bris mdzad pa; <b>de</b> Text 08 Hs. or. 1605 (14-7): shes rab le'u'i zin bris; <b>de</b> Text 09 Hs. or. 1605 (14-8): tshad ma'i brjed byang chen mo.
------------------	---

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 1 Blatt, Folierung: 1r-1v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Die Recto-Seite des Folio trägt den Werktitel byang chub lam gyi rim pa (dieser wird wiederholt, wenn dann das eigentliche Werke im Textband kommt), vermutlich aus rein praktischen Gründen. * Am Rand der Verso-Seite findet sich die Kurzbezeichnung: dkar chag.
Textspiegel	de ca. 49,5x6,5cm
Außenmaße	de ca. 59x9,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz