

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-4)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-4)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. pa = 14
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002299
erstellt am	2022-10-17T11:54:48.059Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:10:15.862Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo drang ba dang nges pa'i don rnam par phye ba'i bstan bcos legs bshad snying po
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru manydzu gho śā ya / bde 'byung sprin la zhon dang gser gyi mngal / lus med bdag po tha gu'i lto la sogs / srid na dregs pa'i nga ro cher sgrogs pa'i / rlom pas
Kolophon	bo [119r/4] ces mgon po klu sgrub kyis ngo bo nyid med pa'i tshul dang / bdag nyid chen po thogs med kyis rnam par rig pa tsam gyi tshul gyi shing rta chen po'i srol gnyis phye nas / gsung rab kyi drang ba dang nges pa'i don rnam par phye ba gsal bar byed pa legs par bshad pa'i snying po zhes bya ba 'di ni / shākya'i dge slong mang du thos pa rigs pa smra ba shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis sbyar ba'i yi ge pa ni dge sbyong sdom brtson bsod nams blo gros /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo drang ba'i don drang don nges pa'i don nges don bstan bcos
Inhalt	de Ausführliche Erläuterung über die interpretierbare und eindeutige Wahrheit bzw. Bedeutung im Mahāyāna-Buddhismus
↳ wie in Referenz	de Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Drang ba dang nges pa'i don rnam par phye ba'i bstan bcos legs bshad snying po In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 14: 119 ff.(481-718) (v. 14, img. 483-720) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Schreiber: dge sbyong sdom brtson bsod nams blo gros
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 14 bzw. „pha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (14-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum pha pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (14-1): lam rim chung ngu;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (14-2): lam rim 'khrid kyi sa bcad;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (14-3): zhi lhag gnyis kyi dka' ba'i gnas la rgyal ba'i dgongs pa phyin ci ma log par bshad pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (14-4): drang nges legs bshad snying po;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (14-5): lam gyi gnad rje btsun red mda' ba la shog dril du phul ba;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (14-6): bslab btus rgyas par gsungs dus 'jam dbyangs chos rjes zin bris mdzad pa;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (14-7): shes rab le'u'i zin bris;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (14-8): tshad ma'i brjed byang chen mo.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 119 Blatt, Folierung: 1r-119r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel drang nges.
Textspiegel	de ca. 49,5x6,5cm
Außenmaße	de ca. 59x9,5x1cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-118v: 6-zeilig, 119r: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.