

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-7)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (14-7)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. pa = 14
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002302
erstellt am	2022-10-17T12:10:05.862Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:17:40.760Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	'brog ri bo che dge ldan nram par rgyal ba'i gling
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rgyal tshab chos rjes rje'i drung du gsan pa'i shes rab le'u'i zin bris
↳ Varianten	bo dam pa'i chos spyod pa la 'jug pa'i shes rab le'u'i nram bshad
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rje btsun bla ma dam pa nrams la phyag 'tshal lo / mang thos rgya mtsho'i pha rol son pa yis / rgyal ba'i gsung rab yongs su rdzogs pa'i gnad / ji bzhin
Kolophon	bo [49v/6] dam pa'i chos spyod pa la 'jug pa'i shes rab le'u'i nram bshad 'di ni / bstan pa rin po che'i khur ches cher 'dzin pas mi ngal zhing mdo sngags kyis bsdu pa'i gzhung gi gnad du ma thugs su chud cing bslab pa gsum la gces spras su mdzad pa bshes gnyen chen po nam mkha' bzung po ba dang grags seng pa gnyis kyis rje nyid kyi drung du spyod 'jug gi nram bshad yongs su rdzogs pa zhig byung na zer ba'i zhu yig me tog rgya chen po dang bcas pa mdo khams stod nas bskur byung bas rkyen byas khong nram gnyis kyi slob ma dge ba'i bshes gnyen seng bzung pas shes rab le'u'i Źikka tsam byed pa byung na zhes yang dang yang du bskul ba la brten nas / lha dang bcas pa'i 'jig rten gyi 'dren pa dam pa mdo sngags kyis bsdu pa'i bstan pa yongs su rdzogs pa'i gnad ma lus pa thugs su chud pa / sangs rgyas nrams kyi dam pa'i chos ma lus pa 'dzin pa'i smon lam legs par grub pa'i sems dpa' chen po de nyid kyi zhabs kyi padma spyi bos blangs shing/ khyad par du le'u 'di'i don yang rje nyid las bka' drin mnos nas zab mo'i don la dad pa dar ma rin chen gyis / 'brog ri bo che dge ldan nram par rgyal ba'i gling du sbyar ba'i yi ge pa ni sdom brtson sde snod 'dzin pa nam mkha' dpal bzung ngo /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo byang chub sems dpa'i spyod pa la 'jug pa spyod pa la 'jug pa zin bris sa Bodhicaryāvatāra Śāntideva
Inhalt	de Notizen zu Tsongkhapa's Vorlesungen über das neunte Kapitel von Śāntideva's Bodhicaryāvatāra
↳ wie in Referenz	de Rgyal tshab Dar ma rin chen. Rgyal tshab chos rjes rje'i drung du gsan pa'i shes rab le'u'i zin bris In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun

po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 14: 50 ff.(771-870) (v. 14, img. 773-872) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser
Schreiber

- ↳ Vorlageform bo Verfasser: dar ma rin chen
- bo Schreiber: sdom brtson sde snod 'dzin pa nam mkha' dpal bzang
- ↳ Anmerkung zur Person bo rgyal tshab dar ma rin chen (1364–1431/32) bdr:P65

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 14 bzw. „pha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (14-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum pha pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (14-1): lam rim chung ngu;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (14-2): lam rim 'khrid kyi sa bcad;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (14-3): zhi lhag gnyis kyi dka' ba'i gnas la rgyal ba'i dgongs pa phyin ci ma log par bshad pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (14-4): drang nges legs bshad snying po;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (14-5): lam gyi gnad rje btsun red mda' ba la shog dril du phul ba;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (14-6): bslab btus rgyas par gsungs dus 'jam dbyangs chos rjes zin bris mdzad pa;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (14-7): shes rab le'u'i zin bris;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (14-8): tshad ma'i brjed byang chen mo.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 50 Blatt, Folierung: 1r-50v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel mngon le.
Textspiegel	de ca. 49,5x6,5cm
Außenmaße	de 59x9,5x0,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-50r: 6-zeilig, 50v: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.