

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-0)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-0)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ma = 16
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002304
erstellt am	2022-10-17T13:28:18.402Z
letzte Änderung	2022-10-17T14:54:13.621Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> bstan bcos chen po dbu ma la 'jug pa'i nram bshad dgongs pa rab gsal {rje tsong kha pa'i gsung 'bum kha pa'i dkar chag}
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v/1] ma par dbu ma la 'jug pa'i nram bshad dgongs pa rab gsal la / 288 rgyal tshab chos rjes la gsan pa'i dbu ma rgyan gyi brjed byang la / 12 mngon sum le'u'i t̄ikka rje'i gsung bzhin mdzad pa la / 102
Textende	<b>bo</b> [1v/2] spyod 'jug shes rab le'u'i t̄ikka'i zin bris la / 39 khyon / 437 /
Thematik	Buddhismus Bibliographie/Bücherkunde
Schlagwörter	<b>bo</b> dkar chag
Inhalt	<b>de</b> Das Inhaltsverzeichnis des sechszehnten Bandes der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Anonymus. Rje tsong kha pa'i gsung 'bum ma pa'i dkar chag In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 16: 1 ff.(1-2) (v. 16, img. 3-4) BDRC bdr:MW29193.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> Der Band 16 bzw. „ma“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: <b>de</b> Text 01 Hs. or. 1605 (16-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum ma pa'i dkar chag; <b>de</b> Text 02 Hs. or. 1605 (16-1): dbu ma la 'jug pa'i nram bshad dgongs pa rab gsal; <b>de</b> Text 03 Hs. or. 1605 (16-2): dbu ma rgyan gyi brjed byang; <b>de</b> Text 04 Hs. or. 1605 (16-3): mngon sum le'u'i t̄ikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa; <b>de</b> Text 05: Hs. or. 1605 (16-4): spyod 'jug shes rab le'u'i t̄ikka blo gsal ba zhes pa.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß

↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 1 Blatt, Folierung: 1r-1v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Die Recto-Seite des Folio trägt den Werktitel Bstan bcos chen po dbu ma la 'jug pa'i rnam bshad dgongs pa rab gsal (dieser wird wiederholt, wenn dann das eigentliche Werke im Textband kommt), vermutlich aus rein praktischen Gründen. * Am Rand der Verso-Seite findet sich die Kurzbezeichnung: dkar chag.
Textspiegel	de ca. 50x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz