

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-2)

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-2)                          |
| ↳ alternativ    | Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ma = 16 |
| Typ             | Druck aus Konvolut  |
| Formtyp         | Pecha   |
| Bearbeiter      | O. Czaja  |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz     |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002306                    |
| erstellt am     | 2022-10-17T13:40:06.287Z                                  |
| letzte Änderung | 2022-10-17T14:57:35.656Z                                  |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Sprache               | Tibetisch   |
| Schrift               | Tibetisch   |
| Region                | Tibet   |
| Titel                 |   |
| ↳ wie in Hs.          | <b>bo</b> rgyal tshab chos rje la gsan pa'i dbu ma rgyan gyi brjed byang  |
| Vollständigkeit       | vollständig   |
| Textanfang wie in Hs. | <b>bo</b> [1v/1] bla ma dang rje btsun 'jam pa'i dbyangs la phyag 'tshal lo / bdag nyid chen po slob dpon zhi ba 'tshos mdzad pa'i dbu ma'i rgyan gyi tshig le'ur byas pa la gsum / mtshan  |
| Kolophon              | <b>de</b> [12v/1] khams gsum gyi bla ma thams cad mkhyen pa blo bzang grags pa'i gsung rgyal tshab chos rjes brjed byang du byas pa dge bar gyur cig  |
| Thematik              | Buddhismus<br>Philosophie   |
| Schlagwörter          | <b>bo</b> dbu ma rgyan<br>zhi ba 'tsho<br>brjed byang<br><b>sa</b> Madhyamakālaṃkāra<br>Śāntarakṣita  |
| Inhalt                | <b>de</b> Gedächtnisaufzeichnungen zu Śāntarakṣita's Madhyamakālaṃkāra, wie es von Tsongkhapa gelehrt wurde   |
| ↳ wie in Referenz     | <b>de</b> Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Rgyal tshab chos rje la gsan pa'i dbu ma rgyan gyi brjed byang In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par bryab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 16: 12 ff.(579-602) (v. 16, img. 581-604) BDRC bdr:MW29193. |

## Personendaten

|                        |  |
|------------------------|--|
| Verfasser              |  |
| ↳ Vorlageform          | <b>bo</b> rgyal tshab dar ma rin chen                        |
| ↳ Anmerkung zur Person | <b>bo</b> rgyal tshab dar ma rin chen (1364–1431/32) bdr:P65 |

## Äußere Beschreibung

|                  |   |
|------------------|---|
| Anzahl der Bände | <b>de</b> Der Band 16 bzw. „ma“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: |
|------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (16-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum ma pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (16-1): dbu ma la 'jug pa'i rnam bshad dgongs pa rab gsal;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (16-2): dbu ma rgyan gyi brjed byang;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (16-3): mngon sum le'u'i t̄ikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa;</p> <p>de Text 05: Hs. or. 1605 (16-4): spyod 'jug shes rab le'u'i t̄ikka blo gsal ba zhes pa.</p> |
| Beschreibstoff       |   |
| ↳ Material           | Papier  |
| ↳ Farbe              | weiß  |
| ↳ Zustand            | de Papier ist in sehr guten Zustand.  |
| Restaurierungsbedarf | keine   |
| Blattzahl            | de 12 Blatt, Follierung: 1r-12v   |
| Blattformat          | de dpe cha / poti   |
| Anmerkungen          | de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel brjed byang.   |
| Textspiegel          | de ca. 50x7cm   |
| Außenmaße            | de ca. 58x9,5cm   |
| Zeilenzahl           | de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-12r: 6-zeilig, 12v: 2-zeilig.   |
| Schrift              |   |
| ↳ Duktus             | tibetisches Alphabet → Blockdruck   |
| ↳ Tinte              | schwarz   |
| Illustrationen       | de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.   |