

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-3)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ma = 16
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002307
erstellt am	2022-10-17T13:44:56.081Z
letzte Änderung	2022-10-17T14:58:46.973Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	'brog ri bo che dge ldan nram par rgyal ba'i gling
Titel	
↳ wie in Hs.	bo mngon sum le'u'i ṭikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rje btsun 'jam pa'i dbyangs dang dbyer ma mchis pa'i dpal ldan bla ma dam pa'i zhabs la gus pas phyag 'tshal lo / de ltar tshad ma spyi'i mtshan nyid bshad
Kolophon	bo [102v/4] 'di ni mkhas grub chos rjes 'brog ri bo che dge ldan nram par rgyal ba'i gling du sbyar ba'o /
Thematik	Buddhismus Logik
Schlagwörter	bo tshad ma nram 'grel chos kyi grags pa sa Pramāṇavārttika Dharmakīrti
Inhalt	de Kommentar über das dritte Kapitel des Pramāṇavārttika von Dharmakīrti
↳ wie in Referenz	de Mkhas grub Dge legs dpal bzang. Mngon sum le'u'i ṭikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 16: 102 ff.(603-806) (v. 16, img. 605-808) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo mkhas grub dge legs dpal bzang
↳ Anmerkung zur Person	bo mkhas grub rje dge legs dpal bzang (1385/86–1438) bdr:P55

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 16 bzw. „ma“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (16-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum ma pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (16-1): dbu ma la 'jug pa'i rnam bshad dgongs pa rab gsal;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (16-2): dbu ma rgyan gyi brjed byang;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (16-3): mngon sum le'u'i t̥ikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa;</p> <p>de Text 05: Hs. or. 1605 (16-4): spyod 'jug shes rab le'u'i t̥ikka blo gsal ba zhes pa.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 102 Blatt, Folierung: 1r-102v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel Mngon le.
Textspiegel	de ca. 50x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9,5x1cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-102r: 6-zeilig, 102v: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.