

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-4)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (16-4)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ma = 16
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002308
erstellt am	2022-10-17T13:52:19.273Z
letzte Änderung	2022-10-17T15:00:07.198Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> spyod 'jug shes rab le'u'i ũikka blo gsal ba
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v/1] rje btsun dam pa rnams la gus pas phyag 'tshal lo / de la 'dir byang chub sems dpa'i spyod pa la 'jug pa las dang por smon pa byang chub mchog tu sems
Kolophon	<b>bo</b> [37r/1] de ltar shes rab le'u'i don dpal ldan bla ma dam pa thams cad mkhyen pa tsong kha pa chen pos rgya cher gsungs pa'i tshig don rags pa blo la nges pa rnams tshe rabs gzhan du'ang mi brjed par bya ba'i phyir brjed byang du bris pa 'dis tshe rabs thams cad du rang gzhan gyi rgyud la phan thogs par gyur cig /
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	<b>bo</b> spyod 'jug byang chub sems pa'i spyod pa la 'jug pa 'grel pa zhi ba lha <b>sa</b> Bodhicaryāvatāra Śāntideva
Inhalt	<b>de</b> Notizen über Tsongkhapa's Kommentierung des dritten Kapitel von Śāntideva's Bodhicaryāvatāra
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Anonymus. Spyod 'jug shes rab le'u'i ũikka blo gsal ba In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 16: 37 ff.(807-880) (v. 16, img. 809-882) BDRC bdr:MW29193.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	<b>bo</b> Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	<b>bo</b> Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 16 bzw. „ma“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (16-0): rje tsong kha pa'i gsung 'bum ma pa'i dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (16-1): dbu ma la 'jug pa'i rnam bshad dgongs pa rab gsal;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (16-2): dbu ma rgyan gyi brjed byang;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (16-3): mngon sum le'u'i t̥ikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa;</p> <p>de Text 05: Hs. or. 1605 (16-4): spyod 'jug shes rab le'u'i t̥ikka blo gsal ba zhes pa.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 37 Blatt, Follierung: 1r-37r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ba und den Kurztitel sher le.
Textspiegel	de ca. 50x7cm
Außenmaße	de ca. 58x9,5x0,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-36v: 6-zeilig, 37r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.