

Hs. or. 1604 Mkhas grub (10-18)

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1604 Mkhas grub (10-18)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1604 Mkhas grub Bd. tha = 10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002339
erstellt am	2022-10-17T20:17:23.819Z
letzte Änderung	2022-10-17T20:17:23.819Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo mkhas grub thams cad mkhyen pa'i man ngag yig chung
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rdo rje 'changdbang gang de brtse ba yis / rol pas bshes gnyen tshul bzung mchog mgon / rje btsun bla ma'i zhabs la mgos phyag 'tshal / brtse ba'i thugs kyi rtag par gzigs
Textende	bo [19v/1] zhing sdong ro che / nad pa myur du 'chi ba'i rtags / mar khu 'ur 'ur skam pa ni / god kha che zhing sgo bzhi sdom dgos pa'i rtags so / legs par rtags nas ngan pa byung na rim gro la brtson par bya'o / dge'o / swasti /
Kolophon	bo [100r/2] rgyas pa'i bstan bcos tshad pa nam 'grel gyi rgya cher bshad pa rigs pa'i rgya mtsho zhes bya ba 'di ni / gangs ri'i khrod kyi shing rta chen po / rgyal ba sras dang bcas pa'i ring lugs pa bla na med pa / dpal ldan mkhas pa nam kyi nang nas / rgyal mtshan gyi rtse mo ltar mngon par 'phags shing / phyi dang nang gi rten cing 'brel bar 'byung ba mtha' dag chu nang gi zla ba'i gzugs brnyan ltar thugs su chud pa'i sems dpa' chen po / don gyi slad du mtshan nas smos te / rje btsun dam pa ku ma ra ma ti'i zhabs nas dang/ ngur smrig gi rgyal mtshan 'chang ba nam kyi gtsug gi nor bu / rnam par dkar pa'i 'phrin las kyi sa'i steng ma lus pa khyab cing / rgyal ba nam kyi lung dang mngon par rtogs pa'i chos ma lus pa/ rgyal ba nyid kyi dgongs pa ji lta ba bzhin du 'din pa la / zla dang bral ba'i thams cad mkhyen pa blo bzang grags pa'i dpal gyi zhal snga nas la sogs pa / rje btsun dam pa thugs rje chen po dang ldan pa nam kyi zhabs rdul spyi bos len pa / bde bar gshegs pa'i gsung rab mtha' dag gi dgongs don dri ma med pa'i rigs pas 'byed pa la / phas kyi rgol bas brjid par mi nus pa'i blo gros spobs pa dge ba can / mang du thos pa'i btsun pa dge legs dpal bzang pos rang gi slob ma blo gsal zhing / don du gnyer ba'i sde snod 'dzin pa du mas nye bar bskul ba'i ngor / gtsang nyang stod rigs pa'i 'byung gnas sa'i cha / lcang ra dpal 'bar legs bshad sgrog pa'i tshal zhes bya bar sbyar ba'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo man ngag yig chung
Inhalt	de Vierzehn kleine Werke zur buddhistischen Praxis.
↳ wie in Referenz	de Dge legs dpal bzang. Mkhas grub thams cad mkhyen pa'i man ngag yig chung In Mkhas grub rje Dge legs dpal bzang. Gsung 'bum mkhas grub (bkras lhun par nying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Dharmasala: Sherig Parkhang, 1997. 10 Bde., Bd. 10: 19 ff. (pp. 895-934) (v. 10, img. 897-934) bdr:MW29195.

Personendaten	
Verfasser	
↳ Vorlageform	bo dge legs dpal bzang po
↳ Anmerkung zur Person	bo Mkhas grub rje Dge legs dpal bzang (1385/1386–1438)
Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	<p>de Der Band 10 bzw. „tha“ der Gesammelten Werke von Mkhas grub in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1604 (10-0): gsung gsung 'bum tha pa'i dkar chag; Text 02 Hs. or. 1604 (10-1): tshad ma nram 'grel gyi rgya cher bshad pa rigs pa'i rgya mtsho las / gzhan don le'u'i nram bshad; Text 03 Hs. or. 1604 (10-2): tshad 'bras kyi nram gzhag chen mo</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1604 (10-3): dbu ma'i lta khrid; Text 05 Hs. or. 1604 (10-4): mngon sum le'u'i ṭikka rje'i gsung bzhin mkhas grub chos rjes mdzad pa; Text 06 Hs. or. 1604 (10-5): sngags kyi dris lan;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1604 (10-6): las gshin gyi phyi sgrub dang nang sgrub kyi mngon rtogs dang gtor chog; Text 08 Hs. or. 1604 (10-7): mgon po 'khor dang bcas pa bsgrub cing gtor ma 'bul ba rgyun gyi nral 'byor nyams su len tshul;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1604 (10-8): mgon po nag po zhal bzhi pa'i spyan 'dren bskang gso; Text 10 Hs. or. 1604 (10-9): man ngag yid bzhin nor bu;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 1604: 'jigs byed kyi 'phrin las la brten nas dgra bgegs tshar gcod pa la nye bar mkho ba'i man ngag gi yig chung dang yang chung mkhas grub rje nyid kyis mdzad pa dang gsung ngag zhal shes tsha go ba sogs kyis zin bris su btab pa 'ga' zhig;</p> <p>de Text 12 Hs. or. 1604 (10-11): gshin rje gshed kyi 'khrul 'khor gyi man ngag sbas don yig chung gi 'phreng ba ta la'i lo 'dab; Text 13 Hs. or. 1604 (10-12): mkhas grub thams cad mkhyen pa dge legs dpal bzang po'i gsang ba'i nram thar;</p> <p>de Text 14 Hs. or. 1604 (10-13): yig chung nyer gcig rnam; Text 15 Hs. or. 1604 (10-14): yig chung;</p> <p>de Text 16 Hs. or. 1604 (10-15): gshin rje gshed kyi 'khrul 'khor gyi cho ga zhib tu nram par phye ba 'khrul 'khor gyi rtog pa'i rgya cher bshad pa khams gsum las nram par rgyal ba'i nyi 'od;</p> <p>de Siehe unter "Anmerkungen" den Abschluss der Werkliste.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 19 Blatt, Follierung: 1r-19v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	<p>de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel bka' rgya man ngag.</p> <p>* Abschluss der Werkliste: Text 17 Hs. or. 1604 (10-16): dus 'khor rdzogs rim mkhas grub thams cad mkhyen pa'i gsung rgya ma bas zin bris mdzad pa;</p> <p>Text 18 Hs. or. 1604 (10-17): gsang ba 'dus pa'i rdzogs rim gyi man ngag;</p> <p>Text 19 Hs. or. 1604 (10-18): mkhas grub thams cad mkhyen pa'i man ngag yig chung.</p> <p>Der Text 11 befinden sich jedoch nicht im vorliegenden Band der Druckausgabe der Staatsbibliothek Berlin.</p>
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9,5x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 5-zeilig, 2r: 6-zeilig, 2v-19r: 7-zeilig, 19v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.