

MIK I 4725 (2)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4725 (2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be288
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	Olaf Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002365
erstellt am	2022-10-18T11:51:38.606Z
letzte Änderung	2022-11-09T13:05:51.784Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Berg Sgam po Brdar (chu bo ser ldan gyi 'gram : sgam po brdar gyi ri lha bran gar byed pa 'dra ba'i gnas nas) (Fundort)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo khro bo'i bar do 'char tshul bstan pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] da ni khro bo'i bar do 'char tshul bstan par bya ste : de yang gong du zhi ba'i bar do la
Textende	bo [21r/5] rim par bka' dang lung babs la lags so : de'i drung du bdag gha gha dharma sa mud tras gus par zhus so :
Kolophon	bo [21r/3] grub thob nyi zla sangs rgyas kyi sras kyi thu bo : grub thob karma gling pas chu bo ser ldan gyi 'gram : sgam po brdar gyi ri lha bran [21r/4] gar byed pa 'dra ba'i gnas nas gsang ste gdan drangs pa'o :des sras chos rje gling pa la bka' 'dang lung gtad : de'i gu ru surya tsandra la [21r/5] rim par bka' dang lung babs pa lags so : de'i drung du bdag gha gha dharma sa mud tras gus par zhus so :
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo zab chos zhi khro dgongs pa rang grol gyi chos skor zhi khro bar do bar do thos grol chen mo gsol 'debs
Inhalt	de Als Teil der Großen Befreiung durch Hören, erläutert dieser Text das Erscheinen der zornvollen Gottheiten während der Zwischenzustände und wie man sich davon befreit.
↳ wie in Referenz	de Karma gling pa. Zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las: chos nyid bar do'i gsol 'debs thos grol chen mo sogs. [s.l.]: [s.n.], [n.d.]. BDRC MW1KG12110.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo karma gling pa
↳ Anmerkung zur Person	bo karma gling pa (geb. 14Jh.)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Text gehört zu einer Werksammlung von Karma gling pa's Totenbuchttexten. Solche Werksammlungen waren weit verbreitet und konnten in ihren Inhalt variieren.</p> <p>de In der vorliegende Werksammlung sind die einzelnen Texte mit tibetischen Buchstaben in der Reihenfolge von „ka“ bis „ma“ festgelegt. Man kann daher feststellen, dass einzelne Texte in der erhalten Sammlung fehlen.</p> <p>de Im Vergleich mit anderen identischen Werksammlungen kann man eruieren, welche Texte fehlen.</p> <p>de Es fehlen die Texte: zab chos zhi khrod dgongs pa rang grol las btags grol phung po rang grol (ja) und zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : chos spyod bag chags rang grol (tsa).</p> <p>de Die vorliegende unvollständige Werksammlung umfasst folgende Texte:</p> <p>de Siehe unten "Anmerkungen" für die vollständige Werkliste.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Ränder teilweise bestossen; teilweise Beschmutzung und Wasserflecken.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 21 Blatt, Folierung: 1r-21r
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	<p>de * Tibetische Paginierung recto links</p> <p>* Tibetische Abkürzung: kha recto links</p>
Textspiegel	de 6x31cm
Außenmaße	de 8,5x36x5cm (Textsammlung gesamt), 8,5x36x0,5cm (MIK I 4725 (2))
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-21r: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz