

MIK I 4725 (6)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4725 (6)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be288
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	Olaf Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002369
erstellt am	2022-10-18T12:12:46.348Z
letzte Änderung	2022-11-09T13:11:17.983Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Berg Sgam po Brdar (sgam po brdar gyi ri bo) (Fundort)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bar do thos grol chen mo las srid pa bar do'i ngo sprod
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma yi dam lha tshogs la : gus pa'i yid kyis phyag 'tshal lo : bar dor grol bar mdzad
Kolophon	bo [35r/4] grub thob karma gling pas [35r/5] sgam po brdar gyi ri bo nas rin chen gter nas gdan drangs pa'o / bkra shis :
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo zab chos zhi khro dgongs pa rang grol gyi chos skor zhi khro bar do bar do thos grol chen mo ngo sprod
Inhalt	de Als Teil der Großen Befreiung durch Hören, gibt dieser einführende Text eine Erläuterung des Zwischenzustands der Wiedergeburt.
↳ wie in Referenz	de Karma gling pa. Zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las: chos nyid bar do'i gsol 'debs thos grol chen mo sog. [s.l.]: [s.n.], [n.d.]. BDRC MW1KG12110.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo karma gling pa
↳ Anmerkung zur Person	bo karma gling pa (geb. 14Jh.)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Text gehört zu einer Werksammlung von Karma gling pa's Totenbuchttexten. Solche Werksammlungen waren weit verbreitet und konnten in ihren Inhalt variieren.
------------------	--

	<p>de In der vorliegende Werksammlung sind die einzelnen Texte mit tibetischen Buchstaben in der Reihenfolge von „ka“ bis „ma“ festgelegt. Man kann daher feststellen, dass einzelne Texte in der erhalten Sammlung fehlen.</p> <p>de Im Vergleich mit anderen identischen Werksammlungen kann man eruieren, welche Texte fehlen.</p> <p>de Es fehlen die Texte: zab chos zhi khrod dgongs pa rang grol las btags grol phung po rang grol (ja) und zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : chos spyod bag chags rang grol (tsa).</p> <p>de Die vorliegende unvollständige Werksammlung umfasst folgende Texte:</p> <p>de Siehe unten "Anmerkungen" für die vollständige Werkliste.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Ränder teilweise bestossen; teilweise Beschmutzung und Wasserflecken.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 36 Blatt, Foliiierung: 1r-36r
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	<p>de * Tibetische Paginierung recto links</p> <p>* Tibetische Abkürzung: cha recto links</p> <p>* Die vorliegende unvollständige Werksammlung umfasst folgende Texte:</p> <p>MIK I 4725 (1): zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las // chos nyid bar do'i gsal {gsol} 'debs thos grol chen mo (ka);</p> <p>MIK I 4725 (2): khro bo'i bar do 'char tshul bstan pa (kha) ;</p> <p>MIK I 4725 (3): sangs rgyas dang byang chub sems dpa' nams la ra mda' sgran pa'i smon lam (ga);</p> <p>MIK I 4725 (4): bar do'i rtsa tshig (nga);</p> <p>MIK I 4725 (5) : bar do 'phrang sgrol gyi smon lam (ca);</p> <p>MIK I 4725 (6) : bar do thos grol chen mo las srid pa bar do'i ngo sprod (cha);</p> <p>MIK I 4725 (7) : bar do'i smon lam 'jigs skyobs ma (nya);</p> <p>MIK I 4725 (8) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : 'chi ltas mtshan ma rang grol (ta)</p> <p>MIK I 4725 (9) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : rig pa ngo sprod gcer mthong rang grol (tha);</p> <p>MIK I 4725 (10) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : srid pa bar do'i dge sdig rang gzugs bstan pa'i gdams pa srid pa bar do rang grol (da);</p> <p>MIK I 4725 (11) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : srid pa bar do'i dge sdig rang gzugs bstan pa'i lhan thabs (na);</p> <p>MIK I 4725 (12) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol gyi brgyud pa'i gsol 'debs (pa);</p> <p>MIK I 4725 (13) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : 'chi bslu 'jigs pa rang grol (pha);</p> <p>MIK I 4725 (14) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : zhi khro'i klong bshags brjod pa rang grol (ba);</p> <p>MIK I 4725 (15) : btags grol yid bzhin nor mchog (ma).</p>
Textspiegel	de 6x31cm
Außenmaße	de 8,5x36x5cm (Textsammlung gesamt), 8,5x36x1cm (MIK I 4725 (6))
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-36r: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	rot
Illustrationen	<p>de * Der Text besitzt fünf Blockdrucke auf den ersten beiden Folios, die jeweils mit Verehrungsformeln versehen sind, die die Gottheiten bzw. legendäre Person benennen. Die Rückseite des ersten Folio zeigt von links nach rechts Avalokiteśvara ('jig rten dbang phyug la na mo), Samantabhadra mit seiner Gefährtin (chos sku kun bzang yab yum la na mo) und Padmasambhava (gu ru mtsho skyes rdo rje la na mo). Die Vorderseite des zweiten Folio zeigt die Gottheiten Buddha Heruka (buddha he ru ka la na mo) und Vajra Akṣobhya (rdo rje mi 'khrugs pa la na mo).</p>