

MIK I 4725 (10)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4725 (10)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be288
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	Olaf Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002373
erstellt am	2022-10-18T12:35:00.929Z
letzte Änderung	2022-11-09T13:04:22.549Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : srid pa bar do'i dge sdig rang gzugs bstan pa'i gdams pa srid pa bar do rang grol
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] chos sku skye med kun bzang yab yum dang : longs sku 'gag med padma
Textende	bo [18r/5] gdams pa : srid ba rang grol zhes bya ba rdzogs sho :
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo zab chos zhi khro dgongs pa rang grol gyi chos skor zhi khro bar do bar do thos grol chen mo gsol 'debs
Inhalt	de Als Teil des Textzyklus der Großen Befreiung durch Hören, beschreibt dieser Text ein Maskendrama mit den Titel: „Natürliche Befreiung des Zwischenzustandes der Wiedergeburt: Eine Lehre, die den natürlichen Ausdruck von Tugend und Negativität im Zwischenstadium der Wiedergeburt offenbart“. Das allegorische Stück schildert die Erlebnisse eines Bösewichts und eines tugendhaften Hausherrn bei ihrer bei ihrer Begegnung mit den Totenrichter Yama und erläutert die Gesetze des Karma im Zwischenzustand der Wiedergeburt.
↳ wie in Referenz	de Karma gling pa. Zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las: chos nyid bar do'i gsol 'debs thos grol chen mo sogs. [s.l.]: [s.n.], [n.d.]. BDRC MW1KG12110.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo karma gling pa
↳ Anmerkung zur Person	bo karma gling pa (geb. 14Jh.)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Text gehört zu einer Werksammlung von Karma gling pa's Totenbuchttexten. Solche Werksammlungen waren weit verbreitet und konnten in ihren Inhalt variieren.</p> <p>de In der vorliegende Werksammlung sind die einzelnen Texte mit tibetischen Buchstaben in der Reihenfolge von „ka“ bis „ma“ festgelegt. Man kann daher feststellen, dass einzelne Texte in der erhalten Sammlung fehlen.</p> <p>de Im Vergleich mit anderen identischen Werksammlungen kann man eruieren, welche Texte fehlen.</p> <p>de Es fehlen die Texte: zab chos zhi khrod dgongs pa rang grol las btags grol phung po rang grol (ja) und zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : chos spyod bag chags rang grol (tsa).</p> <p>de Die vorliegende unvollständige Werksammlung umfasst folgende Texte:</p> <p>de Siehe unten "Anmerkungen" für die vollständige Werkliste.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Ränder teilweise bestossen; teilweise Beschmutzung und Wasserflecken.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 18 Blatt, Folierung: 1r-18r
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	<p>de * Tibetische Paginierung recto links</p> <p>* Tibetische Abkürzung: ka recto links</p> <p>* Die vorliegende unvollständige Werksammlung umfasst folgende Texte:</p> <p>MIK I 4725 (1): zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las // chos nyid bar do'i gsal {gsol} 'debs thos grol chen mo (ka);</p> <p>MIK I 4725 (2): khro bo'i bar do 'char tshul bstan pa (kha) ;</p> <p>MIK I 4725 (3): sangs rgyas dang byang chub sems dpa' mams la ra mda' sgran pa'i smon lam (ga);</p> <p>MIK I 4725 (4): bar do'i rtsa tshig (nga);</p> <p>MIK I 4725 (5) : bar do 'phrang sgröl gyi smon lam (ca);</p> <p>MIK I 4725 (6) : bar do thos grol chen mo las srid pa bar do'i ngo sprod (cha);</p> <p>MIK I 4725 (7) : bar do'i smon lam 'jigs skyobs ma (nya);</p> <p>MIK I 4725 (8) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : 'chi ltas mtshan ma rang grol (ta)</p> <p>MIK I 4725 (9) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : rig pa ngo sprod gcer mthong rang grol (tha);</p> <p>MIK I 4725 (10) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : srid pa bar do'i dge sdig rang gzugs bstan pa'i gdams pa srid pa bar do rang grol (da);</p> <p>MIK I 4725 (11) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : srid pa bar do'i dge sdig rang gzugs bstan pa'i lhan thabs (na);</p> <p>MIK I 4725 (12) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol gyi brgyud pa'i gsol 'debs (pa);</p> <p>MIK I 4725 (13) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : 'chi bslu 'jigs pa rang grol (pha);</p> <p>MIK I 4725 (14) : zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : zhi khro'i klong bshags brjod pa rang grol (ba);</p> <p>MIK I 4725 (15) : btags grol yid bzhin nor mchog (ma).</p>
Textspiegel	de 6x31cm
Außenmaße	de 8,5x36x5cm (Textsammlung gesamt), 8,5x36x0,5cm (MIK I 4725 (1))
Zeilenzahl	de 1r: 2-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r-18r: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz