

MIK I 4711

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4711
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be280
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	Olaf Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002379
erstellt am	2022-10-18T13:16:18.557Z
letzte Änderung	2022-11-09T13:07:35.183Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo chos skyong gnyis kyi bskang gso'i nang gi bar ma 'ga' zhig
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1r/1] gdug pa'i dgra bgegs rnams kyi snying / dmar chen nak [rak] ta'i rgya mtsho rab / dmar ser spu ba 'khyigs pa'i mchod
Textende	bo [2v/1] wa gcig ya he ya he ya mthu 'u ma wa chung
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo chos skyong myur mdzad ye shes mgon po chos kyi rgyal po yab yum bskang gso bskang gso'i dbyangs yig dbyangs yig rol yig
Inhalt	de Der Text gibt die musikalische Notation zusammen mit den zu vortragenden Text für einen Zufriedenstellungsritus für die beiden Dharmaschützer Myur mdzad ye shes mgon po und Chos kyi rgyal po yab yum wieder.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Papier ist in guten Zustand
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 2 Blatt, 1r-2v
Blattformat	de dpe cha
Textspiegel	de 8x46cm
Außenmaße	de 10x51cm

Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig, 2r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz rot