

MIK I 4673

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4673
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be242
Bearbeiter	Olaf Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002388
erstellt am	2022-10-18T14:13:37.711Z
letzte Änderung	2022-11-09T12:56:09.437Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet Ostasien
Datum	
↳ Niederschrift	gsal byed bha / na tshod byis pa / khams sa / 'dod yon dri / nyi ma me bzhi'i 'grub sbyor gyi tangka la seng ge'i dus sbyor)
Ort	
↳ Niederschrift	Kloster 'Bras spungs ('bras spungs chos kyi sde chen por)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo manydza rgcho sa sya mu khāg ma nā ma bodhi mā rggā nām kra ma sya prā sab ṛṇṇ bi ha ra ti sma byang chub lam gyi rim pa'i 'khrīd yig 'jam pa'i dbyangs kyi zhal lung
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] thabs dang shes rab zung du 'jug pa'i tshogs gnyis zla ma'i mam las / legs 'khrungs mthong na mi mthun med pa'i mtshan dpe'i yal 'dab rab rgyas rtser /
Kolophon	bo [102v/6] byang chub lam gyi rim pa'i 'khrīd yig 'jam pa'i dbyangs kyi zhal lung zhes bya ba 'di ni / rgyal ba'i gsung rab mtha' dag la gzhan dring mi 'jog pa'i rtsod dus kyi kun mkhyen chen po 'khon ston chos kyi rgyal po'i zhal lung dri ma med pa 'jam dbyangs bla ma'i drin las legs par thos shing smra mkhas ngag gi dbang phyug rje btsun bla ma dkon mchog chos 'phel ba'i drung du lam gyi rim pa chen mo tshig gcig kyang ma lus pa'i gzab bshad lan gnyis kyi bar du mnos pa'i bka' drin las chos tshul 'di nyid smra ba la spobs pa'i mgrin pa cung zad 'degs nus pa'i skal ba can du gyur pa'i za hor gyi bande ngag dbang blo bzang rgya mtsho 'jigs med go cha thub bstan lang tsho'i sde ming gzhan 'jam dbyangs dga' ba'i bshes gnyen du 'bod pas / 'phags pa'i yul du bhi lambha zhes phyogs 'dir rnam 'phyang du 'bod cing / 'jam dbyangs gong ma'i rgyal khab tu wu zu'i zhes pa sa pho khyi'i lo / legs sbyar gyi skad du shra ba nar grags pa bya sbo zla ba / rgya nag pa chi yol zhes hor zla bdun pa / dus 'khor ba'i mun pa'i mun pa gsal ba 'bring bo'i dga' ba / yon tan gyi dbyangs a la / gsal byed bi / dbyangs 'char ba'i dmar phyogs kyi dga' ba gnyis pa / dbyangs a / gsal byed bha / na tshod byis pa / khams sa / 'dod yon dri / nyi ma me bzhi'i 'grub sbyor gyi tangka la seng ge'i dus sbyor la / bka' dang bstan bcos 'gyur ro cog gi tshal chen po dpal ldan 'bras spungs chos kyi sde chen por sbyar ba'i yi ge ba ni grong smad pa 'phrin las rgya mtshos bris pa su dhi shs sa na na ba sa+te shud yantu /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo byang chub lam rim 'khrīd yig zhal lung 'grel pa

Inhalt	de Zusammenfassende Darstellung von Tsongkhapa's Byang chub lam rim
↳ wie in Referenz	de Vgl. BDRC W224, W1KG21892, W1KG11756, W1NLM331, W1NLM761, W1NLM1435, W8LS32552 etc. Besonders Ngag dbang blo bzang rgya mtsho. Byang chub lam gyi rim pa'i 'khrid yig 'jam pa'i dbyangs kyi zhal lung. BDRC bdr:MW1NLM761; OROSZ 2010: 90.2

Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Vorlageform	bo Verfasser: ngag dbang blo bzang rgya mtsho bo Schreiber: 'phrin las rgya mtsho
↳ Anmerkung zur Person	bo 5. Dalai Lama Ngag dbang blo bzang rgya mtsho (1617–1682) BDRC ID P37

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 103 Blatt, 1r-103r
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Der Titel wird in dreifacher Form wiederholt. Zu einem in sanskritisierter Form in Lantsa- und in tibetischer Schrift und in Tibetisch in tibetischer Schrift. Zusätzlich wird der tibetische Kurztitel in chinesische Transkription wiedergegeben: 喇布林. * Durchgehende tibetische (links) und chinesische (rechts) Paginierung * Tibetische Kurzbezeichnung des Textes: lam rim 'khrid (recto links) * Die ersten drei Folio (1v-3r) und das letzte Folio (103r) wurden durchgehend in rot gedruckt.
Textspiegel	de 6x48cm
Außenmaße	de 9x53x2cm
Zeilenzahl	de 1r-2r: 3-zeilig, 2v-3r: 5-zeilig, 3v-103r: 6-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	rot schwarz
Illustrationen	de * Die ersten drei Folio (1v-3r) und auf dem letzten Folio (103r) besitzen Holzdrucke. Sie zeigen Sūryamitra (bstan pa'i bdag po nyi ma'i gnyan) (1v links), Maitreya (rgyal ba'i rgyal tshab mi pham mgon) (1v rechts), Mañjuśrī (ngag gi dbang phyug 'jam pa'i dbyangs) (2r links), Nāgārjuna (sang s rgyas gnyis pa klu sgrub zhabs) (2r rechts), Aṣaṅga (shing rta chen po thogs med rje) (2v links), Atīśa (Inga brgya'i tsug rgyan a rti sha) (2v rechts), Tsongkhapa (thams cad mkhyen pa tsong kha pa) (3r links) und 'Jam dbyangs dga' ba'i bshes (byed po 'jam dbyangs dga' ba'i bshes) (3r rechts), Mahākāla (ye shes mgon po phyag drug pa) (103r links) und Dharmarāja (bstan dgra 'joms mdzad chos kyi rgyal) (103r rechts).