

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-5)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-5)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. na = 12
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002398
erstellt am	2022-10-18T15:33:52.602Z
letzte Änderung	2022-10-18T15:33:52.602Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo stong phrag bcu gnyis pa dri med 'od kyi dka' pa'i gnas rnam par 'byed pa'i brjed byang gi yi ge mkhas grub chos rjes rje la gsan dus mdzad pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i 'grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od kyi dka' ba'i
Textende	bo [110r/4] gyi spyod pa dang / rgya chen po'i spyod pa dang / chags can gyi spyod pa gsum gyi nang nas / kun dga' bo dang po la spyod pa'i tshul bzung ba nyid kyi cha nas / sarba mangga lam /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dri med 'od brjed byang
Inhalt	de Notizen über eine Belehrung über schwierige Punkte im Vimalaprabhā, einem Kommentar des Kālacakra-tantra
↳ wie in Referenz	de Dge legs dpal bzang. Stong phrag bcu gnyis pa dri med 'od kyi dka' pa'i gnas rnam par 'byed pa'i brjed byang gi yi ge mkhas grub chos rjes rje la gsan dus mdzad pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkraś lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 12: 110 ff.(93-312) (v. 12, img. 95-314) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 167.1.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo dge legs dpal bzang
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64 Mkhas grub rje Dge legs dpal bzang (1385/1386–1438) bdr:P55

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 12 bzw. „na“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (12-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (12-1): red mda' ba la phul ba'i man ngag thun mong ma yin pa; Text 03 Hs. or. 1605 (12-2): gsang 'dus sgrub thabs lhan thabs;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (12-3): gsang 'dus mngon rtogs dang bsam gtan gyi sgrub mchod ngag tu 'don pa'i lhan thabs;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (12-4): dkyil 'khor kun gyi sa chog gi skabs kyi gar phreng ba'i dgongs pa bzhin rje'i zhal snga nas gsungs pa dka' bzhi pa grags pa rgyal mtshan gyis bkod pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (12-5): dri med 'od kyi dka' gnas mnam par 'byed pa'i brjed byang; Text 07 Hs. or. 1605 (12-6): bde mchog gi phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu dang bcas pa;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (12-7): 'jigs byed kyi dag sbyor; Text 09 Hs. or. 1605 (12-8): sgrub thabs kun tu bzang po'i tshig gi don cung zad bkod pa rgyal tshab chos rjes brjed byang du mdzad pa;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (12-9): mnam par snang mdzad kyi sgo nas ngan song thams cad yongs su sbyong ba'i dkyil 'khor gyi cho ga rgyud don gsal ba;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 1605 (12-10): bya spyod kyi spyi'i cho ga'i mnam par bzhag pa rigs gsum la sbyor tshul rje'i phyag bzhes bzhin 'dul ba 'dzin pas bkod pa;</p> <p>de Text 12 Hs. or. 1605 (12-11): 'od zer can gyi sgrub thabs rje'i thugs bzhed ltar bkod pa.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 110 Blatt, Folierung: 1r-110r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel brjed byang.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-109v: 6-zeilig, 110r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.