

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-6)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-6)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. na = 12
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002399
erstellt am	2022-10-18T15:40:04.899Z
letzte Änderung	2022-10-18T15:40:04.899Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bde mchog gi phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu dang bcas pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang dpal 'khor lo sdom pa'i lha tshogs rnam la gus pas phyag 'tshal lo / dpal 'khor lo sdom pa'i dkyil 'khor gyi lha tshogs la mchod pa'i
Kolophon	bo [15r/5] dpal 'khor lo sdom pa'i phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang bcas pa 'di / snyigs dus kyi rgyal ba gnyis pa chos kyi rje thams cad mkhyen pa blo bzang grags pa'i dpal gyi zhal snga nas kyi phyag bzhes bzhin du / 'dul 'dzin grags pa rgyal mtshan gyis / yi ger bkod pa yin zhing / 'di'i mchod phreng smon lam shis pa brjod pa rnam ni / chos rje nyid kyi mdzad pa yin no /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bde mchog phyi rol mchod pa cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu
Inhalt	de Darlegung der Äußeren Opfer und der Handriten des Cakrasaṃvara-maṇḍala zusammen mit Dem Melodisches Lied der Königin des Frühlings
↳ wie in Referenz	de Grags pa rgyal mtshan. Bde mchog gi phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu dang bcas pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra lhun par mnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 12: 15 ff.(313-342) (v. 12, img. 315-344) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 167.6.

Personendaten

Verfasser	
Verfasser	
↳ Vorlageform	bo blo bzang grags pa'i dpal bo 'dul 'dzin grags pa rgyal mtshan
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64 'Dul 'dzin Grags pa rgyal mtshan (1374–1434) bdr:P1591

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 12 bzw. „na“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (12-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (12-1): red mda' ba la phul ba'i man ngag thun mong ma yin pa; Text 03 Hs. or. 1605 (12-2): gsang 'dus sgrub thabs lhan thabs;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (12-3): gsang 'dus mngon rtogs dang bsam gtan gyi sgrub mchod ngag tu 'don pa'i lhan thabs;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (12-4): dkyil 'khor kun gyi sa chog gi skabs kyi gar phreng ba'i dgongs pa bzhin rje'i zhal snga nas gsungs pa dka' bzhi pa grags pa rgyal mtshan gyis bkod pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (12-5): dri med 'od kyi dka' gnas rnam par 'byed pa'i brjed byang; Text 07 Hs. or. 1605 (12-6): bde mchog gi phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu dang bcas pa;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (12-7): 'jigs byed kyi dag sbyor; Text 09 Hs. or. 1605 (12-8): sgrub thabs kun tu bzang po'i tshig gi don cung zad bkod pa rgyal tshab chos rjes brjed byang du mdzad pa;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (12-9): rnam par snang mdzad kyi sgo nas ngan song thams cad yongs su sbyong ba'i dkyil 'khor gyi cho ga rgyud don gsal ba;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 1605 (12-10): bya spyod kyi spyi'i cho ga'i rnam par bzhag pa rigs gsum la sbyor tshul rje'i phyag bzhes bzhin 'dul ba 'dzin pas bkod pa;</p> <p>de Text 12 Hs. or. 1605 (12-11): 'od zer can gyi sgrub thabs rje'i thugs bzhed ltar bkod pa.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 4 Blatt, Follierung: 1r-4r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel dag sbyor.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-4r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.