

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-7)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (12-7)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. na = 12
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002400
erstellt am	2022-10-18T15:46:19.021Z
letzte Änderung	2022-10-18T15:46:19.021Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'jigs byed kyi dag sbyor
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] gshin rje gshed kyi rtog bdun la med kyang / rtsa rgyud rgyas pa mkha' 'gro ma'i phyag tu yod pa rnam la / phyi nang gzhan gsum sbyor tshul bzhugs pa de /
Kolophon	bo [4v/3] zhes de ltar phyi nang gzhan gsum mtshon tshul rgyas par yi ger bkod pa'o // rtsa ba'i rgyud rgyas nang bzhugs lā li tas // 'jigs byed skus mtshon rnam dag dang sbyar ba'i // phyi nang gzhan gsum ji ltar mtshon don la // dpal ldan bla mas cung zad mchan btab cing // rgyas par snyan ngag chig rgyud lta bur ni // mkhas grub chos kyi rgyal por gtad pa las / des kyang brjed nyams spang phyir yi ger bkod // slar yang shin tu dam pa'i rgya yis btab // tshul 'di dgongs la dam pa blo ldan gyis // gzhan la mi ston shin tu dam par mdzod // gal te bstan na bdag la nag chen thug / de'i phyir cis kyang mi spel dam rgyas gdab //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdo rje 'jigs byed dag sbyor sgeg pa'i rdo rje
Inhalt	de Erläuterung des Symbolismus von Vajrabhairava in der Tradition von Lalitavajra
↳ wie in Referenz	de Dge legs dpal bzang. 'Jigs byed kyi dag sbyor In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 12: 4 ff.(343-350) (v. 12, img. 345-352) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 167.7.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo mkhas grub chos kyi rgyal po
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64 Mkhas grub rje Dge legs dpal bzang (1385/1386–1438) bdr:P55

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 12 bzw. „na“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (12-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (12-1): red mda' ba la phul ba'i man ngag thun mong ma yin pa; Text 03 Hs. or. 1605 (12-2): gsang 'dus sgrub thabs lhan thabs;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (12-3): gsang 'dus mngon rtogs dang bsam gtan gyi sgrub mchod ngag tu 'don pa'i lhan thabs;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (12-4): dkyil 'khor kun gyi sa chog gi skabs kyi gar phreng ba'i dgongs pa bzhin rje'i zhal snga nas gsungs pa dka' bzhi pa grags pa rgyal mtshan gyis bkod pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (12-5): dri med 'od kyi dka' gnas mnam par 'byed pa'i brjed byang; Text 07 Hs. or. 1605 (12-6): bde mchog gi phyi rol mchod pa'i cho ga lag mchod dang dpyid kyi rgyal mo'i glu dang bcas pa;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (12-7): 'jigs byed kyi dag sbyor; Text 09 Hs. or. 1605 (12-8): sgrub thabs kun tu bzang po'i tshig gi don cung zad bkod pa rgyal tshab chos rjes brjed byang du mdzad pa;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (12-9): mnam par snang mdzad kyi sgo nas ngan song thams cad yongs su sbyong ba'i dkyil 'khor gyi cho ga rgyud don gsal ba;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 1605 (12-10): bya spyod kyi spyi'i cho ga'i mnam par bzhag pa rigs gsum la sbyor tshul rje'i phyag bzhes bzhin 'dul ba 'dzin pas bkod pa;</p> <p>de Text 12 Hs. or. 1605 (12-11): 'od zer can gyi sgrub thabs rje'i thugs bzhed ltar bkod pa.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 4 Blatt, Folierung: 1r-4r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel dag sbyor.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-4r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.