

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-3)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tha = 10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002408
erstellt am	2022-10-18T16:47:20.728Z
letzte Änderung	2022-10-18T16:47:20.728Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Dga' ldan Kloster ('brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal 'khor lo bde mchog rim lnga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dpal 'khor lo bde mchog gi rim pa lnga pa'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa zhes bya ba / rje btsun bla ma 'jam pa'i
Kolophon	bo [37r/1] ces dpal 'khor lo bde mchog gi rdzogs rim rim pa lnga pa'i rgya cher bshad pa sbas pa'i don blta ba'i mig rnam par 'byed pa zhes bya ba 'di ni / bde mchog gi rtsa ba dang bshad pa'i rgyud rnam dang / gzhan yang bde mchog gi mkhas pa dang grub pa brnyes pa'i gzhung mang po dang / khyad par du grub chen dril bu pa'i gzhung kun dang / bod kyi brgyud pa so so'i lugs rnam khong du chud par byas nas tshul 'di la mos pa mang pos bskul ba'i don du / mang du thos pa'i dge slong 'khor lo sdom pa'i rnal 'byor pa shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis 'brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling du sbyar ba'i yi ge pa ni dge slong sdom brtson bsod nams blo gros so /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bde mchog rim lnga bshad pa dril bu ba
Inhalt	de Erklärung der Fünf Stufenfolgen des Cakrasaṃvara-Tantra in der Tradition des Ghaṇṭāpāda
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Dpal 'khor lo bde mchog rim lnga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 10: 37 ff.(111-184) (v. 10, img. 113-186) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 165.4.

Personendaten

Verfasser Schreiber	
------------------------	--

↳ Vorlageform	bo Verfasser: shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal bo Schreiber: dge slong sdom brtson bsod nams blo gros
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 10 bzw. „tha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (10-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (10-1): bde mchog dril bu lugs kyi mngon rtogs dgongs pa rab gsal; Text 03 Hs. or. 1605 (10-2): bde mchog dril bu lus dkyil dbang chog rin po che'i bang mdzod;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (10-3): bde mchog rim lnga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa; Text 05 Hs. or. 1605 (10-4): bde mchog dril bu rim lnga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen po lce ston kun dga' bzang pos mdzad pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (10-5): mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs; Text 07 Hs. or. 1605 (10-6): rdo rje mkha' 'gro'i 'grel pa'i zin bris rjes gnang ba;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (10-7): rdo rje rnal 'byor ma'i 'grel pa tshes bcu'i mchod pa'i rtog pa grub chen dA ri ka pas mdzad pa'i zin bris; Text 09 Hs. or. 1605 (10-8): man ngag snye ma'i zin bris;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (10-9): ngan song sbyong rgyud mchan dang bcas pa; Text 11 Hs. or. 1605 (10-10): kun rig cho ga'i zin bris; Text 12 Hs. or. 1605 (10-11): rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa;</p> <p>de Text 13 Hs. or. 1605 (10-12): 'jigs byed kyi sgrub thabs bdud las rnam rgyal; Text 14 Hs. or. 1605 (10-13): gshin rje gshed nag sgrub thabs rin chen 'bar ba;</p> <p>de Text 15 Hs. or. 1605 (10-14): gshin rje gshed lha bcu gsum ma rnam kyi dkyil 'khor du dbang bskur ba sgrub pa'i thabs rin po che'i phreng ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 37 Blatt, Follierung: 1r-37r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel mig 'byed.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-36v: 6-zeilig, 37r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.