

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-4)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-4)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tha = 10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002409
erstellt am	2022-10-18T16:53:43.207Z
letzte Änderung	2022-10-18T16:53:43.207Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dril bu rim Inga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen pos mdzad pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] lha mchog he ru ka dang rje btsun ma / dpa' bo dpa' mo'i dbang phyug thams cad dang / rdo rje 'chad dngos rje btsun tsong kha pa'i / zhabs la rtag
Kolophon	bo [13r/3] ces pa 'di ni dpal 'khor lo sdom pa'i rnal 'byor pa lce ston kun dga' bzang pos sbyar ba'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rim Inga rim Inga'i khrid yig khrid yig dril bu
Inhalt	de Einführung in die fünf Stufenfolgen in der Tradition des Ghaṅṭāpāda
↳ wie in Referenz	de Kun dga' bzang po. dril bu rim Inga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen pos mdzad pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 10: 13 ff.(185-210) (v. 10, img. 187-212) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 165.5.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo lce ston kun dga' bzang po
↳ Anmerkung zur Person	bo lce ston Kun dga' bzang po (geb. 15. Jh.) bdr:P4755

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 10 bzw. „tha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:
------------------	---

	<p>de Text 01 Hs. or. 1605 (10-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (10-1): bde mchog dril bu lugs kyi mngon rtogs dgongs pa rab gsal; Text 03 Hs. or. 1605 (10-2): bde mchog dril bu lus dkyil dbang chog rin po che'i bang mdzod;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (10-3): bde mchog rim lnga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa; Text 05 Hs. or. 1605 (10-4): bde mchog dril bu rim lnga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen po lce ston kun dga' bzang pos mdzad pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (10-5): mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs; Text 07 Hs. or. 1605 (10-6): rdo rje mkha' 'gro'i 'grel pa'i zin bris rjes gngang ba;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (10-7): rdo rje rnal 'byor ma'i 'grel pa tshes bcu'i mchod pa'i rtog pa grub chen dA ri ka pas mdzad pa'i zin bris; Text 09 Hs. or. 1605 (10-8): man ngag snye ma'i zin bris;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (10-9): ngan song sbyong rgyud mchan dang bcas pa; Text 11 Hs. or. 1605 (10-10): kun rig cho ga'i zin bris; Text 12 Hs. or. 1605 (10-11): rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa;</p> <p>de Text 13 Hs. or. 1605 (10-12): 'jigs byed kyi sgrub thabs bdud las mnam rgyal; Text 14 Hs. or. 1605 (10-13): gshin rje gshed nag sgrub thabs rin chen 'bar ba;</p> <p>de Text 15 Hs. or. 1605 (10-14): gshin rje gshed lha bcu gsum ma rnams kyi dkyil 'khor du dbang bskur ba sgrub pa'i thabs rin po che'i phreng ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 13 Blatt, Follierung: 1r-13r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel dril 'khrid.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-12v: 6-zeilig, 13r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.