

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-5)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-5)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tha = 10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002410
erstellt am	2022-10-18T17:26:24.205Z
letzte Änderung	2022-10-18T17:26:24.205Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs las / de nas lte bar chos 'byung nang du ye shes kyi rang bzhin na da rim gyis brgya dang stong gi cha ru mi
Textende	bo [3r/1] rnal 'byorbas / yang dang yang du gzhug par bya / zhes bya bas yang dang yang du gzhug pa dang / ldang bas bden pa gnyis dbyer med cing zung du 'jug pa'i ting nge 'dzin rnal 'byor pas mngon du byed do / sarba mangga lam /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo mkha' spyod dmar mo sgrub thabs
Inhalt	de Das Evokationsritual der roten Khecañ.
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 10: 3 ff (211-216) (v. 10, img. 213-218) BDRG bdr:MW29193; OROSZ 2010: 165.6.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 10 bzw. „tha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (10-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (10-1): bde mchog dril bu lugs kyi mngon rtogs dgongs pa rab gsal; Text 03 Hs. or. 1605 (10-2): bde mchog dril bu lus dkyil dbang chog rin po che'i bang mdzod;
------------------	--

	<p>de Text 04 Hs. or. 1605 (10-3): bde mchog rim lnga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig rnam par 'byed pa; Text 05 Hs. or. 1605 (10-4): bde mchog dril bu rim lnga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen po lce ston kun dga' bzang pos mdzad pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (10-5): mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs; Text 07 Hs. or. 1605 (10-6): rdo rje mkha' 'gro'i 'grel pa'i zin bris rjes gngang ba;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (10-7): rdo rje rnal 'byor ma'i 'grel pa tshes bcu'i mchod pa'i rtog pa grub chen dA ri ka pas mdzad pa'i zin bris; Text 09 Hs. or. 1605 (10-8): man ngag snye ma'i zin bris;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (10-9): ngan song sbyong rgyud mchan dang bcas pa; Text 11 Hs. or. 1605 (10-10): kun rig cho ga'i zin bris; Text 12 Hs. or. 1605 (10-11): rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa;</p> <p>de Text 13 Hs. or. 1605 (10-12): 'jigs byed kyi sgrub thabs bdud las nam rgyal; Text 14 Hs. or. 1605 (10-13): gshin rje gshed nag sgrub thabs rin chen 'bar ba;</p> <p>de Text 15 Hs. or. 1605 (10-14): gshin rje gshed lha bcu gsum ma rnam kyi dkyil 'khor du dbang bskur ba sgrub pa'i thabs rin po che'i phreng ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 3 Blatt, Follierung: 1r-3r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel mkha' spyod.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v: 6-zeilig, 3r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.