

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-11)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (10-11)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. tha = 10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002416
erstellt am	2022-10-18T18:12:32.263Z
letzte Änderung	2022-10-18T18:12:32.263Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Dga' ldan Kloster ('brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dpal rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub pa'i thabs rin po che'i za ma tog ces bya ba / bla ma dang rje btsun 'jam pa'i dbyangs la gus
Kolophon	bo [18v/5] ces bcom ldan 'das rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog ces bya ba 'di / sdom brtson dam pa mang du thos pa'i mkhan chen / tsha kho ba ngag dbang grags pas shar rgyal mo rong nas bskul ba'i don du gshin rje gshed kyi rnal 'byor pa shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis / 'brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling du / sbyar ba'i yi ge pa ni sdom brtson sde snod 'dzin pa rdo rje rin chen no /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma sgrub thabs gnyos lotsāva yon tan grags rva lotsāva rdo rje grags
Inhalt	de Erläuterung des Evokationsrituals des Dreizehn-Gottheiten-Maṇḍala des Vajrabhairava in der Tradition von Gnyos Lotsāva Yon tan grags und Rva Lotsāva Rdo rje grags
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 10: 19 ff.(469-506) (v. 10, img. 471-508) BDRG bdr:MW29193; OROSZ 2010: 165.12.

## Personendaten

Veranlasser Verfasser Schreiber	
↳ Vorlageform	bo Veranlasser: tsha kho ba ngag dbang grags pa

	bo Verfasser: shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal
	bo Schreiber: sdom brtson sde snod 'dzin pa rdo rje rin chen
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 10 bzw. „tha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (10-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (10-1): bde mchog dril bu lugs kyi mngon rtogs dgongs pa rab gsal; Text 03 Hs. or. 1605 (10-2): bde mchog dril bu lus dkyil dbang chog rin po che'i bang mdzod;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (10-3): bde mchog rim Inga'i bshad pa sbas don lta ba'i mig nram par 'byed pa; Text 05 Hs. or. 1605 (10-4): bde mchog dril bu rim Inga'i khrid yig rje'i gsung bzhin sems dpa' chen po lce ston kun dga' bzang pos mdzad pa;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (10-5): mkha' spyod dmar mo'i sgrub thabs; Text 07 Hs. or. 1605 (10-6): rdo rje mkha' 'gro'i 'grel pa'i zin bris rjes gnang ba;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (10-7): rdo rje rnal 'byor ma'i 'grel pa tshes bcu'i mchod pa'i rtog pa grub chen dA ri ka pas mdzad pa'i zin bris; Text 09 Hs. or. 1605 (10-8): man ngag snye ma'i zin bris;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 1605 (10-9): ngan song sbyong rgyud mchan dang bcas pa; Text 11 Hs. or. 1605 (10-10): kun rig cho ga'i zin bris; Text 12 Hs. or. 1605 (10-11): rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub thabs rin po che'i za ma tog bkod pa;</p> <p>de Text 13 Hs. or. 1605 (10-12): 'jigs byed kyi sgrub thabs bdud las mam rgyal; Text 14 Hs. or. 1605 (10-13): gshin rje gshed nag sgrub thabs rin chen 'bar ba;</p> <p>de Text 15 Hs. or. 1605 (10-14): gshin rje gshed lha bcu gsum ma rnam kyi dkyil 'khor du dbang bskur ba sgrub pa'i thabs rin po che'i phreng ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 19 Blatt, Foliiierung: 1r-19r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung tha und den Kurztitel za ma tog.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-18v: 6-zeilig, 19r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.