

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (9-3)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (9-3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ta = 9
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002423
erstellt am	2022-10-18T19:16:39.563Z
letzte Änderung	2022-10-18T19:16:39.563Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal 'khor lo bde mchog lu i pa'i mngon rtogs ngag 'don gyi cho ga'i rim pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang bcom ldan 'das dpal he ru ka yab yum la gus pas phyag 'tshal lo / dpal 'khor lo bde mchog lu i pa'i mngon rtogs ngag 'don gyi
Textende	bo [15v/6] sku bzhi'i bdag nyid mkhas grub dge legs bzang po / dge'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo 'khor lo bde mchog dpal bcom ldan ' das mngon par rtogs pa mngon par rtogs pa mngon rtogs ngag 'don ngag 'don gyi cho ga lū yi pa
Inhalt	de Die Abfolge beim Rezitationsritual des Cakrasaṃvara Evokationsrituals des Lūyipa
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Dpal 'khor lo bde mchog lu i pa'i mngon rtogs ngag 'don gyi cho ga'i rim pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par bryab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 9: 15 ff.(169-198) (v. 9, img. 171-200) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 164.4.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 9 bzw. „ta“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:
------------------	---

	<p>de Text 01 Hs. or. 1605 (9-0): dkar chag;</p> <p>de Text 02 Hs. or. 1605 (9-1): na ro chos drug gi 'khrid rim yid ches gsum ldan;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (9-2): na ro'i chos drug gi dmigs skor lag tu len tshul bsdus pa rje'i gsung bzhin sems dpa' chen po kun bzang pas bkod pa;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (9-3): bde mchog lu i pa'i mngon rtogs ngag 'don gyi cho ga'i rim pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (9-4): bde mchog mngon rtogs rgya cher bshad pa 'dod pa 'jo ba;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 1605 (9-5): dpal mngon par rtogs pa'i 'grel pa khyad par gsal byed las zur du phyung ba;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (9-6): mkha' 'gro rgya mtsho'i skor gyi zin bris rje nyid kyis ghang ba;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 1605 (9-7): 'khor lo sdom pa'i sgrub thabs bde chen gsal ba;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (9-8): bde mchog dril bu lus dkyil gyi lhan thabs.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 15 Blatt, Follierung: 1r-15r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ta und den Kurztitel lu i pa'i mngon rtogs.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-15r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.