

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-0)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-0)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002429
erstellt am	2022-10-18T19:54:58.321Z
letzte Änderung	2022-10-18T19:54:58.321Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul {rje tsong kha pa'i gsung 'bum ja pa'i dkar chag}
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] nya par rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul la / 22 zhal shes gnad kyi them yig la / 25 gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa la / 12 'jam pa'i rdo rje'i
Textende	bo [1v/3] khrid la / 66 gsang 'dus kyi sgo nas rab gnas bya tshul la / 39 ; 'khor lo sdom pa bde mchog bsdus rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas don gsal ba la / 251 khyon / 457 /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dkar chag tsong kha pa bkra shis lhun po
Inhalt	de Das Inhaltsverzeichnis des achten Bandes der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po.
↳ wie in Referenz	de Anonymus. Rje tsong kha pa'i gsung 'bum nya pa'i dkar chag In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 1 ff.(1-2) (v. 8, img. 3-4) BDRC bdr:MW29193.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul; de Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa; de Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa; de Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim lnga gdan rdzogs kyi dmar khrid;
------------------	--

	de Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsdu pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 1 Blatt, Folierung: 1r-1v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Die Recto-Seite des Folio trägt den Werktitel Rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul (dieser wird wiederholt, wenn dann das eigentliche Werke im Textband kommt), vermutlich aus rein praktischen Gründen. * Am Rand der Verso-Seite findet sich die Kurzbezeichnung: dkar chag.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz