

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-2)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002431
erstellt am	2022-10-18T20:07:33.590Z
letzte Änderung	2022-10-18T20:07:33.590Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> zhal shes gnad kyi them yig
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v/1] rdo rje 'chang dbang gang de brtse ba yis / rol pas bshes gnyen tshul bzung theg mchog mgon / rje btsun bla ma'i zhabs la mgos phyag 'tshal / brtse ba'i
Textende	<b>bo</b> [25v/6] bsgrub pa yin no / zhal shes gnad kyi thim yig zab zab ithi / sarba mangga lam /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> them yig sgrub thabs bla na med pa'i rgyud
Inhalt	<b>de</b> Kurze Anweisungen zur Meditation und zu Evokationsritualen in Anuttarayoga-tantras
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Blo bzang grags pa. Zhal shes gnad kyi them yig In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par nying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 25 ff.(47-96) (v. 8, img. 49-98) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 163.4.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Ansatzungsform	<b>bo</b> Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	<b>bo</b> Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: <b>de</b> Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul; <b>de</b> Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa;
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>de</b> Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa;</p> <p><b>de</b> Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim Inga gdan rdzogs kyi dmar khrid;</p> <p><b>de</b> Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsdu pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 25 Blatt, Follierung: 1r-25r
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nya und den Kurztitel thim yig.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 7x50cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 9x59cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-25r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	<b>de</b> * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.