

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-3)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002432
erstellt am	2022-10-18T20:13:30.352Z
letzte Änderung	2022-10-18T20:13:30.352Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa ni / nang mchod gtor ma ltar byin gyis brlab / sngon 'gro'i gtor ma'ang
Textende	bo [12r/4] gtang rag smon lam gdab / yig brgya bzod gsol gsol ba gdab / cha gcig bdag bsdu rang byin brlab / brtan byed yi ge brgya ba brjod / cha gcig gshegs nas dam tshig bsdu / slar yang bzod gsol shis pa brjod / mchod chog sdoms su bsdu pa'o / sarba mangga lam /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gsang 'dus rdo rje sems dpa' sgrub thabs ngag 'don
Inhalt	de Die Abfolge der Rezitation im Guhyasamāja-Vajrasattva-Evokationsritual
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 12 ff.(97-120) (v. 8, img. 99-122) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 163.4.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:
------------------	--

	<p>de Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim Inga gdan rdzogs kyi dmar khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsdus pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 12 Blatt, Follierung: 1r-12r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nya und den Kurztitel rdor sems cho ga.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-11v: 6-zeilig, 12r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.