

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-5)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-5)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002434
erstellt am	2022-10-18T20:25:18.319Z
letzte Änderung	2022-10-18T20:25:18.319Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo cho ga nyi shu'i khungs dgod pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dpal gsang ba 'dus pa'i dkyil 'khor gyi cho ga byed bar 'dod pas yid ches bskyed pa'i phyir du dang por tshad ldan mams kyis khungs su byed pa'i cho ga nyi shu'i gzhung gi khungs bkod pa ni / slob dpon klu byang gis mdzad pa'i cho ga nyi shu
Textende	bo [8v/6] dang gshags gsol me ru gyur / sarba mangga lam /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gsang ba 'dus pa dkyil 'khor gyi cho ga cho ga nyi shu gsang ba 'dus pa'i dkyil 'khor gyi cho ga
Inhalt	de Abhandlung zum Guhyasamāja-maṇḍalavidhi gemäss dem Guhyasamāja-maṇḍala-viṃśatividhi des Nāgabodhi
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Cho ga nyi shu'i khungs dgod pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 8 ff.(165-180) (v. 8, img. 167-182) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 163.7.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul;
------------------	--

	<p>de Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim lnga gdan rdzogs kyi dmar khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsodus pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 8 Blatt, Folierung: 1r-8v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nya und den Kurztitel cho ga khungs.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-8v: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.