

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-8)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-8)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002437
erstellt am	2022-10-18T20:58:15.032Z
letzte Änderung	2022-10-18T20:58:15.032Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Dga' ldan Kloster ('brog ri bo che dga' ldan rnam par rgyal ba'i gling)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rab gnas rgyas pa'i zin bris
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang bcom ldan 'das dpal rdo rje sems dpa' la phyag 'tshal lo / rab gnas kyi spyi'i sdoms ni / rab gnas byas pa'i phan yon dang /
Kolophon	bo [36r/3] zhes pa 'di rgyal ba'i gsung rab mtha' dag la mi 'jigs pa'i spobs pa brnyes nas / rgyal ba'i bstan pa rin po che sgo sna tshogs nas phyogs thams cad du rgyas par mdzad pa'i / chos kyi rje rin po che blo bzang grags pa'i dpal gyi zhal snga nas gsung bgros ltar / 'brog ri bo che dga' ldan rnam par rgyal ba'i gling du dka' bzhi 'dzin pa grags pa rgyal mtshan gyis yi ger bkod pa'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rab gnas zin bris
Inhalt	de Notizen zum erweiterten Weiheritual, wie es von Tsongkhapa gelehrte wurde
↳ wie in Referenz	de Grags pa rgyal mtshan. Rab gnas rgyas pa'i zin bris In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 36 ff.(343-414) (v. 8, img. 345-416) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 163.10.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo dka' bzhi 'dzin pa grags pa rgyal mtshan
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim lnga gdan rdzogs kyi dmar khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsdu pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 36 Blatt, Follierung: 1r-36r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nya und den Kurztitel rab gnas.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-35v: 6-zeilig, 36r: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.