

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-9)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (8-9)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nya = 8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002438
erstellt am	2022-10-18T21:04:18.112Z
letzte Änderung	2022-10-18T21:04:18.112Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Dga' Idan Kloster ('brog ri bo chen dga' Idan rnam par rgyal ba'i gling)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bde mchog bsdus pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dpal 'khor lo sdom par brjod pa bde mchog bsdus pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba zhes bya ba / rje btsun bla ma 'jam
Kolophon	bo [251r/5] ces dpal 'khor lo bde mchog nyung ngu'i rtsa rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba zhes bya ba 'di ni / mang du thos pa'i dge slong shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis dpal bde mchog gi rtsa ba'i rgyud dang / bshad pa'i rgyud dang/ cha mthun pa'i rgyud kun dang / bde mchog gi skor spyi dang / khyad par du lo dril nag gsum gyi gzhung kun dang / bde mchog gi 'grel pa du ma la ring du 'dris par byas pa'i mthar / bde mchog gi bshad sgrub nyams pa gso ba'i don dang / rang gi brjed byang du dmigs te / 'brog ri bo chen dga' Idan rnam par rgyal ba'i gling du sbyar ba'i yi ge pa ni dka' bzhi pa rin chen dpal lo /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bde mchog bde mchog bsdus pa'i rgyud rgya cher bshad pa
Inhalt	de Detaillierte Auslegung der geheimen Bedeutungen in dem kurzen Cakrasaṃvara-tantra
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Bde mchog bsdus pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 8: 251 ff.(415-916) (v. 8, img. 417-918) BDRCC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Vorlageform	bo Verfasser: shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal bo Schreiber: dka' bzhi pa rin chen dpal

↳ Anmerkung zur Person

bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 8 bzw. „nya“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (8-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (8-1): rdo rje 'chang gi go 'phang brnyes par byed pa'i lam la slob pa'i tshul;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (8-2): zhal shes gnad kyi them yig; Text 04 Hs. or. 1605 (8-3): gsang 'dus rdo rje sems dpa' mnyes par byed pa'i cho ga'i ngag 'don gyi rim pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 1605 (8-4): gsang 'dus 'jam pa'i rdo rje'i sgrub thabs 'jam pa'i dbyangs kyi dgongs pa gsal ba; Text 06 Hs. or. 1605 (8-5): cho ga nyi shu'i khungs dgod pa;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 1605 (8-6): rim gnyis sgom tshul stha bi ra sa dhu bha dras zin bris su bkod pa; Text 08 Hs. or. 1605 (8-7): gsang 'dus rdzogs rim rim lnga gdan rdzogs kyi dmar khrid;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 1605 (8-8): rab gnas rgyas pa'i zin bris; Text 10 Hs. or. 1605 (8-9): bde mchog bsdu pa'i rgyud kyi rgya cher bshad pa sbas pa'i don kun gsal ba.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 251 Blatt, Folierung: 1r-251v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nya und den Kurztitel sbas don.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59x1,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-251r: 6-zeilig, 251v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.