

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (4-1)

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (4-1)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. nga = 4
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002469
erstellt am	2022-10-19T10:20:59.284Z
letzte Änderung	2022-10-19T10:20:59.284Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Ort	
↳ Niederschrift	Dga' ldan monastery ('brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rgyud thams cad kyi rgyal po dpal gsang ba 'dus pa'i rgya cher bshad pa sgron ma gsal ba'i tshig don ji bzhin 'byed pa'i mchan gyi yang 'grel
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dngos grub mchog ni bde chen gyis 'thob pa'i / tshul 'di bstan phyir rig ma'i mchog dang ni / mnyam sbyor bla ma dang po'i mgon po yi / zhabs kyi padmar spyi bos phyag 'tshal te / grub pa'i mchog
Kolophon	bo [519v/2] rje rin po che 'gos kyis dang por lo chen gyis bsgyur ba'i sgron gsal la bshad pa mang du mdzad / de'i rjes su khong rang gi sa dznya na ka ra la brten nas 'gyur bcos mdzad pa la bshad pa mang du mdzad / de'i rjes su khong rang gis nag po dam tshig rdo rje la brten nas 'gyur bcos mdzad pa'i sgron gsal la bshad pa mang du mdzad pa'i gnad kyis / 'gos 'gyur rang la'ang dpe mi mthun pa mang du yod na'ang / 'gyur rim pa gsum pa dag par bla ma gong ma rnam mdzad par 'dug pas / 'gyur gsum pa la gzhi byas nas 'gos 'gyur gyi sgron gsal mang du bsags te / don la zhib tu dpyad cing 'gos 'gyur gyi cha 'ga' zhib mi bcos su mi rung ba rnam la / 'gyur gsar pas skyed thon pa rnam 'gyur mchan du bkod pa'i zhus dag yid ches pa'i gnas su rung bar / dpal gsang ba 'dus pa'i rnal 'byor pa shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal gyis / 'brog ri bo che dge ldan rnam par rgyal ba'i gling du dag gter byas pa'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gsang ba 'dus pa dpal gsang ba 'dus pa'i rgya cher bshad pa sgron ma gsal ba yang 'grel mchan gyi yang 'grel 'grel pa mchan bu
Inhalt	de Subkommentar zu den Anmerkungen zur Pradīpodyotana-ṭīkā, einen Kommentar zum Guhyasamāja-tantra von Candrakīrti.
↳ wie in Referenz	de Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Rgyud thams cad kyi rgyal po dpal gsang ba 'dus pa'i rgya cher bshad pa sgron ma gsal ba'i tshig don ji bzhin 'byed pa'i mchan gyi yang 'grel In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 4: 512 ff(1-1024) BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser

↳ Vorlageform	bo shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 4 bzw. „nga“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst ein einziges Werk: de rgyud thams cad kyi rgyal po dpal gsang ba 'dus pa'i rgya cher bshad pa sgron ma gsal ba'i tshig don ji bzhin 'byed pa'i mchan gyi yang 'grel.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 521 Blatt, Folierung: 1r-521r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung nga und den Kurztitel sgron gsal mchan.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59x3cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-520v: 6-zeilig, 521r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Das erste Folio (1v) besitzt Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.