

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-0)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-0)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. kha = 2
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002471
erstellt am	2022-10-19T10:33:15.948Z
letzte Änderung	2022-10-19T10:33:15.948Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'dul ba mdo rtsa ba'i zin bris{rje tsong kha pa'i gsung 'bum kha pa'i dkar chag}
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] kha par 'dul ba mdo rtsa ba'i dka' gnas kyi zin bris rje nyid kyi phyag bris su mdzad pa la / 106 rje thams cad mkhyen pa tsong kha pa'i bka' 'bum thor bu bar / 329 rdo rje rtse mo'i zin bris la / 19 ye shes
Textende	bo [1v/3] bzang grags pa'i phyag len la / 10 khyon / 481 /
Thematik	Buddhismus Bibliographie/Bücherkunde
Schlagwörter	bo dkar chag
Inhalt	de Das Inhaltsverzeichnis des zweiten Bandes der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po.
↳ wie in Referenz	de Anonymus. Rje tsong kha pa'i gsung 'bum kha pa'i dkar chag In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 2: 1 ff.(2-2) (v. 2, img. 3-4) BDRC bdr:MW29193.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 2 bzw. „kha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (2-0): dkar chag; de Text 02 Hs. or. 1605 (2-1): 'dul ba mdo rtsa ba'i zin bris; de Text 03 Hs. or. 1605 (2-2): tsong kha pa'i bka' 'bum thor bu; de Text 04 Hs. or. 1605 (2-3): rdo rje rtse mo'i zin bris rje nyid kyi gnang ba; de Text 05: Hs. or. 1605 (2-4): ye shes mkha' 'gro'i sgrub thabs / 'pho ba / bka' bsgo bcas; de Text 06: Hs. or. 1605 (2-5): sgra mi snyan gyi tshe sgrub; de Text 07: Hs. or. 1605 (2-6): sdom pa gong ma gnyis kyi phyir bcos byed tshul rje'i phyag len bzhin bkod pa; de Text 08: Hs. or. 1605 (2-7): gtor ma brgya rtsa'i rim pa mtshungs med chos kyi rje blo bzang grags pa'i phyag len.
Beschreibstoff	

↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 1 Blatt, Folierung: 1r-1v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Die Recto-Seite des Folio trägt den Werktitel 'Dul ba mdo rtsa ba'i zin bris (dieser wird wiederholt, wenn dann das eigentliche Werke im Textband kommt), vermutlich aus rein praktischen Gründen. * Am Rand der Verso-Seite findet sich die Kurzbezeichnung: dkar chag.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz