

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-3)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. kha = 2
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002474
erstellt am	2022-10-19T11:45:49.131Z
letzte Änderung	2022-10-19T11:45:49.131Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje rtse mo'i zin bris rje nyid kyis gnang ba
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rtse mo'i dbus kyi dkyil chog bzhin / shar gyi ling tsher (kleine Schrift) phyogs gzhan bzhi po la'ang / de bzhin gshegs pa Inga bo dbus dang 'dra ba bcas (normale Schrift) rnam snang gis zhes hūṃ
Kolophon	bo [19v/1] 'di rje nyid kyis zha lu'i rgyud ris dang phyag len gzigs dus zin bris su gnang ba'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdo rje rtse mo rdo rje rtse mo'i rgyud zin bris
Inhalt	de Notizen zum Vajraśikhara-tantra
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Rdo rje rtse mo'i zin bris rje nyid kyis gnang ba In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 2: 19 ff.(873-910) (v. 2, img. 875-912) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 157.3.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo rje nyid (i.e. Blo bzang grags pa)
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 2 bzw. „kha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (2-0): dkar chag; de Text 02 Hs. or. 1605 (2-1): 'dul ba mdo rtsa ba'i zin bris; de Text 03 Hs. or. 1605 (2-2): tsong kha pa'i bka' 'bum thor bu;
------------------	---

	<p><b>de</b> Text 04 Hs. or. 1605 (2-3): rdo rje rtse mo'i zin bris rje nyid kyis gnang ba;  <b>de</b> Text 05: Hs. or. 1605 (2-4): ye shes mkha' 'gro'i sgrub thabs / 'pho ba / bka' bsgo bcas;  <b>de</b> Text 06: Hs. or. 1605 (2-5): sgra mi snyan gyi tshe sgrub;  <b>de</b> Text 07: Hs. or. 1605 (2-6): sdom pa gong ma gnyis kyi phyir bcos byed tshul rje'i phyag len bzhin bkod pa;  <b>de</b> Text 08: Hs. or. 1605 (2-7): gtor ma brgya rtsa'i rim pa mtshungs med chos kyi rje blo bzang grags pa'i phyag len.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 19 Blatt, Follierung: 1r-19v
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ka und den Kurztitel rtse mo.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 7x50cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 9x59cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-19r: 6-zeilig, 19v: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	<b>de</b> * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzt Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.