

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-7)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (2-7)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. kha = 2
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002478
erstellt am	2022-10-19T12:07:34.250Z
letzte Änderung	2022-10-19T12:07:34.250Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gtor ma brgya rtsa'i rim pa mtshungs med chos kyi rje blo bzang grags pa'i phyag len
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dam pa rnam la phyag 'tshal lo / gtor ma brgya rtsa gtong ba'i tshul 'di la / sngon 'gro'i rim pa / dngos gzhi'i cho ga / mjug gi bya ba gsum
Textende	bo [10v/2] ljon / rab rgyas 'gro kun thar mchog 'bras bzang la / spad phyir bkra shis lhun grub chos grwa cher / chos bsyin mdzad med dal 'gro'i rgyun 'di spel /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gtor ma brgya rtsa gtor ma brgya rtsa'i rim pa phyag len
Inhalt	de Die Abfolge der Hundert Speiseopfer
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Gtor ma brgya rtsa'i rim pa mtshungs med chos kyi rje blo bzang grags pa'i phyag len In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par brgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 2: 10 ff.(945-964) (v. 2, img. 947-966) BDRC bdr:MW29193; OROSZ 2010: 157.7.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 2 bzw. „kha“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (2-0): dkar chag; de Text 02 Hs. or. 1605 (2-1): 'dul ba mdo rtsa ba'i zin bris; de Text 03 Hs. or. 1605 (2-2): tsong kha pa'i bka' 'bum thor bu;
------------------	---

	<p>de Text 04 Hs. or. 1605 (2-3): rdo rje rtse mo'i zin bris rje nyid kyis gnang ba;</p> <p>de Text 05: Hs. or. 1605 (2-4): ye shes mkha' 'gro'i sgrub thabs / 'pho ba / bka' bsgo bcas;</p> <p>de Text 06: Hs. or. 1605 (2-5): sgra mi snyan gyi tshe sgrub;</p> <p>de Text 07: Hs. or. 1605 (2-6): sdom pa gong ma gnyis kyi phyir bcos byed tshul rje'i phyag len bzhin bkod pa;</p> <p>de Text 08: Hs. or. 1605 (2-7): gtor ma brgya rtsa'i rim pa mtshungs med chos kyi rje blo bzang grags pa'i phyag len.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 10 Blatt, Follierung: 1r-10v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ka und den Kurztitel gtor ma.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-10r: 6-zeilig, 10v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folios (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.