

Hs. or. 1605 Tsong kha pa (1-13)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (1-13)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ka = 1
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002492
erstellt am	2022-10-19T13:55:32.173Z
letzte Änderung	2022-10-19T13:55:32.173Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dge slong gi bslab bya gnam rtsed lding mar grags pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] snyan pa'i ba dan 'jig rten gsum du grags / dam pa'i chos sgra seng ge'i sgra bsgrags pa / thams cad mkhyen pa dkon mchog mdzod
Kolophon	bo [84v/4] stod lung phu ar byang chub ye shes kyi gtsug lag khang gnam rtse ldeng du lo chen skyabs mchog dpal bzang rje btsun red mda' pa chen po rje tsong kha pa chen po ste chos rje rnam gsum zhal 'dzom ste bstan pa rin po che'i byi dor sgo nas sangs rgyas mthong ba'i lha dang dam pa'i chos skyong ba'i srung ma rnams mchog tu dga' bskyed pa mdzad pa'i tshe rje btsun tsong kha pa chen pos chos grwar gsungs pa / rgyal tshab thams cad mkhyen pa dar ma rin chen zhes bya ba mkhas pa'i snyan grags kyiis tshangs pa'i 'jig rten gyi bar du khyab cing tshul khriims kyi dri ngad dpag tshad kyi bar du ldeng ba/ 'di nas 'jig rten gyi khams bde ba can du gshegs pa de nyid kyi zin bris su mdzad pa'o
Thematik	Buddhismus Ethik
Schlagwörter	bo dge slong dge slong gi bslab bya gnam rtsed lding ma gnam rtse lding ma zin bris
Inhalt	de Darlegung der Ausbildung der vollordinierten Mönche in der auf Tsongkhapa zurückgehenden Gnam Rtsed lding ma-Tradition
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Dge slong gi bslab bya gnam rtsed lding mar grags pa In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkras lhun par rnying dha sar bskyar par bryab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 1: 84 ff.(753-920), BDRC bdr:MW29193.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo rgyal tshab thams cad mkhyen pa dar ma rin chen
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64 Rgyal tshab Dar ma rin chen (1364–1431/1432) bdr:P65

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 1 bzw. „ka“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 1605 (1-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (1-1): rje btsun bla ma tsong kha pa chen po'i ngo mtshar rmad du byung ba'i rnam par thar pa dad pa'i 'jug ngogs;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 1605 (1-2): rje btsun tsong kha pa'i rnam thar chen mo'i zur 'debs rnam thar legs bshad kun 'dus;</p> <p>de Text 04 Hs. or. 1605 (1-3): rje rin po che'i gsang ba'i rnam thar rgya mtsho lta bu las cha shas nyung ngu zhig yongs su brjod pa'i gtam rin po che'i snye ma;</p> <p>de Text 05: Hs. or. 1605 (1-4): rje btsun bla ma blo bzang grags pa'i dpal gyi gsang ba'i rnam thar gsol 'debs; Text 06: Hs. or. 1605 (1-5): lho brag grub chen dang mjal tshul/ mkhas grub rje la tshems gnang skor;</p> <p>de Text 07: Hs. or. 1605 (1-6): bla ma'i rnal 'byor zab khyad can chos kyi rgyal po tsong kha pa chen pos mkhas grub thams cad mkhyen pa la gcig brgyud kyi tshul du gnang ba;</p> <p>de Text 08: Hs. or. 1605 (1-7): rje rin po ches ba so chos rje la gcig brgyud kyi tshul du gnang ba'i bla ma'i rnal 'byor; Text 09: Hs. or. 1605 (1-8): rje rin po che blo bzang grags pa'i dpal gyi gsan yig;</p> <p>de Text 10: Hs. or. 1605 (1-9): zhu lan sman mchog bdud rtsi'i phreng ba; Text 11: Hs. or. 1605 (1-10): bla ma lnga bcu pa'i rnam bshad slob ma'i re ba kun skong;</p> <p>de Text 12: Hs. or. 1605 (1-11): gsang sngags kyi tshul khrims kyi rnam bshad dngos grub kyi snye ma; Text 13: Hs. or. 1605 (1-12): byang chub sems dpa'i tshul khrims kyi rnam bshad byang chub gzhung lam;</p> <p>de Text 14: Hs. or. 1605 (1-13): dge slong gi bslab bya gnam rtsed lding mar grags pa; Text 15: Hs. or. 1605 (1-14): dge tshul gyi bslab bya gnam rtsed ldeng ma.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 84 Blatt, Follierung: 1r-84r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ka und den Kurztitel gnam.
Textspiegel	de ca. 7x50cm
Außenmaße	de ca. 9x59x1cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-83v: 6-zeilig, 84r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Das erste Folio (1v) besitzt Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.