

## Hs. or. 1605 Tsong kha pa (1-14)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1605 Tsong kha pa (1-14)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 1605 Rjei gsungs Bd. ka = 1
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002493
erstellt am	2022-10-19T14:02:47.367Z
letzte Änderung	2022-10-19T14:02:47.367Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dge tshul gyi bslab bya gnam rtsed ldeng ma
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] thams cad mkhyen pa la phyag 'tshal lo / dge slong gi ltung ba sde lnga po thams cad / dge tshul la nam pa gsum du 'gyur te / de yang 'ga' zhid blangs
Kolophon	bo [8v/3] ces pa 'di rje'i bka' bzhin zin bris su bkod pa'o
Thematik	Buddhismus Ethik
Schlagwörter	bo dge tshul dge tshul gi bslab bya gnam rtsed ldeng ma gnam rtse ldeng ma zin bris
Inhalt	de Darlegung der Ausbildung der Mönchsnovizen in der auf Tsongkhapa zurückgehenden Gnam Tset Iding ma-Tradition
↳ wie in Referenz	de Blo bzang grags pa. Dge tshul gyi bslab bya gnam rtsed ldeng ma In Tsong kha pa Blo bzang grags pa. Gsung 'bum tsong kha pa (bkra shis lhun po rnying dha sar bskyar par bgyab pa) (A reprint of the old blocks from Bkra shis lhun po). Sherig Parkhang, 1997. 18 Bde., Bd. 1: 8 ff. (921-936), BDRC bdr:MW29193.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo Blo bzang grags pa
↳ Anmerkung zur Person	bo Tsong kha pa Blo bzang grags pa (1357–1419) bdr:P64

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 1 bzw. „ka“ der Gesammelten Werke von Tsongkhapa in der historischen Druckausgabe von Bkra shis lhun po umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 1605 (1-0): dkar chag; Text 02 Hs. or. 1605 (1-1): rje btsun bla ma tsong kha pa chen po'i ngo mtshar rmad du byung ba'i nam par thar pa dad pa'i 'jug ngogs;
------------------	---

	<p><b>de</b> Text 03 Hs. or. 1605 (1-2): rje btsun tsong kha pa'i rnam thar chen mo'i zur 'debs rnam thar legs bshad kun 'dus;</p> <p><b>de</b> Text 04 Hs. or. 1605 (1-3): rje rin po che'i gsang ba'i rnam thar rgya mtsho lta bu las cha shas nyung ngu zhig yongs su brjod pa'i gtam rin po che'i snye ma;</p> <p><b>de</b> Text 05: Hs. or. 1605 (1-4): rje btsun bla ma blo bzang grags pa'i dpal gyi gsang ba'i rnam thar gsol 'debs; Text 06: Hs. or. 1605 (1-5): lho brag grub chen dang mjal tshul/ mkhas grub rje la tshems gnang skor;</p> <p><b>de</b> Text 07: Hs. or. 1605 (1-6): bla ma'i rnal 'byor zab khyad can chos kyi rgyal po tsong kha pa chen pos mkhas grub thams cad mkhyen pa la gcig brgyud kyi tshul du gnang ba;</p> <p><b>de</b> Text 08: Hs. or. 1605 (1-7): rje rin po ches ba so chos rje la gcig brgyud kyi tshul du gnang ba'i bla ma'i rnal 'byor; Text 09: Hs. or. 1605 (1-8): rje rin po che blo bzang grags pa'i dpal gyi gsan yig;</p> <p><b>de</b> Text 10: Hs. or. 1605 (1-9): zhu lan sman mchog bdud rtsi'i phreng ba; Text 11: Hs. or. 1605 (1-10): bla ma lnga bcu pa'i rnam bshad slob ma'i re ba kun skong;</p> <p><b>de</b> Text 12: Hs. or. 1605 (1-11): gsang sngags kyi tshul khirms kyi rnam bshad dngos grub kyi snye ma; Text 13: Hs. or. 1605 (1-12): byang chub sems dpa'i tshul khirms kyi rnam bshad byang chub gzhung lam;</p> <p><b>de</b> Text 14: Hs. or. 1605 (1-13): dge slong gi bslab bya gnam rtсед lding mar grags pa; Text 15: Hs. or. 1605 (1-14): dge tshul gyi bslab bya gnam rtсед lding ma.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 8 Blatt, Folierung: 1r-8v
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ka und den Kurztitel dge tshul gnam rtse.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 7x50cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 9x59cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-8r: 6-zeilig, 8v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	<b>de</b> * Das erste Folio (1v) besitzt Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.