

Hs. or. 2305-1 Pha bong kha pa (1-1)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2305-1 Pha bong kha pa (1-1)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 2305-1
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002556
erstellt am	2022-10-30T14:51:37.062Z
letzte Änderung	2022-10-30T14:51:37.062Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dzā ti śa ta sya bi bhu rba dzra sa twa sya bhā ba swa mmyu pa lo pa re rdzā yi kā ra tsi te na la li tā ma ne rmā sa kā tpā śa ga ta sya sa rga ha ri te ka mra tsi tam bi ha ra ti sma / rigs brgya'i khyab bdag rdo rje sems dpa'i ngo bo rje pha bong kha pa'i gsan yig bsam 'phel nor bu'i do shal las dbang rkyang gi skor phyogs gcig tu bkod pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bha ttā ka gu ru su ma ti mu nī ndra badzra dha ra mahā tsa sā kṣa ta sya (Lantsa-Schrift A) / bha ttā ka gu ru su ma ti mu nī ndra badzra dha ra mahā tsa sā kṣa ta sya (Lantsa-Schrift B) / bha ttā ka gu ru su ma ti mu nī ndra badzra dha ra mahā tsa sā kṣa ta sya (tibetische Schrift) / rje btsun bla ma blo bzang thub dbang rdo rje 'chang chen po dang dbyer med ma mchis pa'i
Textende	bo [16v/3] nyid rdo rje / skyabs mgon bka' drin mtshungs med brag ri rdo rje 'chang blo bzang thub bstan rnam rgyal dpal bzang po'i zhal snga nas / bdag byams pa'i ming can la dgyes bzhin du stsal pa'o / 'gro don 'phel /
Thematik	Buddhismus Lehrbefugnis
Schlagwörter	bo gsan yig thob yig dbang
Inhalt	de Studienbuch über die Einweihungen
↳ wie in Referenz	de Pha bong kha pa Bde chen snying po. Rigs brgya'i khyab bdag rdo rje sems dpa'i ngo bo rje pha bong kha pa'i gsan yig bsam 'phel nor bu'i do shal las dbang rkyang gi skor phyogs gcig tu bkod pa In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Lha sa: Zhol par khang, 199-. 11 Bde., Bd. 1: v. 1, 16 ff. (pp. 8-40) (v. 1, img. 11-42) bdr:W3834; Pha bong kha pa Bde chen snying po. Rigs brgya'i khyab bdag rdo rje sems dpa'i ngo bo rje pha bong kha pa'i gsan yig bsam 'phel nor bu'i do shal las dbang rkyang gi skor phyogs gcig tu bkod pa In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Khren tu'u: Lho nub mi rigs par khang chen mo, 199-. 12 Bde., Bd. 1: v. 1, 16 ff. (pp. 8-40) (v. 1, img. 11-42) bdr:MW3CN476.

Personendaten

Verfasser	
-----------	--

↳ Ansetzungsform	bo Bde chen snying po
↳ Anmerkung zur Person	de Chos dpal zhing Blo bzang rgya mtsho alias Co ne bla ma Blo bzang rgya mtsho (19th c.?–1923) bdr:P4798 Pha bong kha pa Bde chen snying po (1878–1941) bdr:P230

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 1 bzw. „ka“ der Gesammelten Werke von Pha bong kha pa Bde chen snying po in der historischen Druckausgabe von Lhasa (bdr:W3834) in prachtvoller Ausstattung (bdr:MW3CN476) umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 2305-1 (1-0): pha bong kha pa'i gsung 'bum pod ka pa'i dkar chag; de Text 02 Hs. or. 2305-1 (1-1): pha bong kha pa'i gsan yig las dbang rkyang gi skor phyogs gcig tu bkod pa; de Text 03 Hs. or. 2305-1 (1-2): pha bong kha pa'i gsan yig las dbang khrid sbrag ma'i skor phyogs gcig tu bkod pa; de Text 04 Hs. or. 2305-1 (1-3): pha bong kha pa'i gsan yig las lung khrid sna tshogs skor phyogs gcig tu bkod pa; de Text 05 Hs. or. 2305-1 (1-4): pha bong kha pa'i gsan yig las lung rkyang gi skor phyogs gcig tu bkod pa.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 16 Blatt, Folierung: 1r-16v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Der tibetische Werktitel wird zweifach in sanskritisierter Form vorangestellt in tibetischer und Lantsa-Schrift * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ka und den Kurztitel gsan yig dbang. * Der Textanfang wird dreifach in sanskritisierter Form vorangestellt in tibetischer und zwei Lantsa-Schriften (1v-2r)
Textspiegel	de ca. 50x6cm
Außenmaße	de ca. 53,5x8cm
Zeilenzahl	de 1r: 3-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v: 7-zeilig, 3r: 5-zeilig, 3v-16r: 6-zeilig, 16v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten drei Folio (1v-3r) sind aufwendig mit Illustrationen und Ornamenten geschmückt. de * Die Verso-Seite des ersten Folio zeigt neben zweifachen Rankenmotiven Buddha Siddhārtha (links, rmad byung thugs bskyed brtson 'grus stobs // zla med ston pa don kun grub //), Vajradhara mit seiner Gefährtin (mitte, rigs dang dkyil 'khor bye ba snyed / spro bsdu'i bdag po rdo rje can //) und Dīpaṃkara (rechts, bstan la ston pa'i mdzad pa can // za hor pan chen mar med mdzad //) (1v). de * Die Recto-Seite des zweiten Folio zeigt neben zweifachen Drachenenmotiven und einem Rad der Lehre den Gründer der Gelug-Schule Tsongkhapa (links, yongs rdzogs bstan pa'i shing rta che // rgyal ba gnyis pa tsong kha pa //) und Pha bong kha pa's Lehrer Blo bzang 'jam dpal lhun grub rgya mtsho (1845–1919) (rechts, byang chub sems gnyis gdams pa'i mdzod // 'jam dpal lhun grub rgya mtsho'i zhabs). de * Die Verso-Seite des zweiten Folio zeigt neben zweifachen Rankenmotiven und einer Muschel den Regenten Stag brag khri sprul Ngag dbang gsung rab mthu stobs (1874–1952) (links, rab 'byams mdo dang rgyud sde'i bdag // srid skyong stag brag pandi ta //) und Pha bong kha pa's Lehrer Stag phu 'Jam dpal bstan pa'i dngos grub (1876–1922/35) (rechts, nges don grub pa'i 'khor los sgyur // khyab bdag stag phu padma'i mtshan //) de * Die Recto-Seite des dritten Folio zeigt neben zweifachen Girlandenmotiven und einem dreifachen Wunschjuwel Pha bong kha pa's Lehrer Co ne Blo bzang rgya mtsho (links, mdo rgyud gzhung bye ba'i mdzod // co ne su dhī sā ga ra : //) und den Autor Pha bong kha pa (rechts, dri bral bstan pa'i srog shing che // rdo rje 'chang dngos pha bong kha).