

Hs. or. 2305-2 Pha bong kha pa (2-9)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2305-2 Pha bong kha pa (2-9)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 2305-2
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002569
erstellt am	2022-10-30T16:31:13.776Z
letzte Änderung	2022-10-30T16:31:13.776Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Datum	
↳ Druck	Druck: 1948 (sa byi lo)
↳ Niederschrift	Niederschrift: 1936 (rab rgyal me byi lo)
Ort	
↳ Niederschrift	chab mdo dge ldan byams pa gling dkon rdor bla brang gi gzim chung mkha' spyod dga' tshal
Titel	
↳ wie in Hs.	bo zab lam dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes lhug par bkod pa'i man ngag rin chen gter gyi bang mdzod
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] yab gcig nyi ma bye ba'i lang tsho'i 'dzum / mtshams sprin bla gos gser tu rab sbas kyang / gsung gi dbang phyug nyid gyurzung dbyangs kyis /
Kolophon	bo [22v/3] ces zab lam dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes lhug par bkod pa'i man ngag rin chen gter gyi bang mdzod ces bya ba 'di yang snga sor lha ldan du rigs lam smra ba'i dbang phyug tsha ba byams pa mtha' yas lags nas / ngos dang rje rin po che dbyer med kyi bla ma'i rnal 'byor/ lam yongs rdzogs kyi shar sgom dang bcas pa zhig rtsom dgos zhes lha reg rten gsum dang bcas bskul ma yang yang gnang ba dang / nye lam chab mdo dge ldan byams pa gling du mi rje mkhan chung mgon po bsod nams nas dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor snyan brgyud man ngag dmar bcang du 'khod pa zhig gsar rtsom dgos zhes lha reg dang maṅḍal rten gsum bcas nan du bskul ma mdzad pa gnyis gcig 'thus su tshig tshogs la ma 'jom par snyan brgyud man ngag gsal la rgyas par dmar rjen nyid du / pha bong kha pas rab rgyal me byi lor chab mdo dge ldan byams pa gling dkon rdor bla brang gi gzim chung mkha' spyod dga' tshal du sbyar ba 'gro don 'phel bar gyur cig / (Druckkolophon) [22r/6] ces pa 'di yang 'bras sgom chos mdzad dge slong 'phrin las skal ldan lags nas lha reg rten bcas ji ltar bskul ma mdzad pa bzhin pha bong kha'i sprul ming sbyar ba dge legs 'phel / sa byi lor 'dzugs zhus song /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dga' ldan lha brgya ma rnal 'byor dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor snyan brgyud man ngag
Inhalt	de Unterweisungen in der mündlichen Tradition des Guruyoga „Hundred Deities of Tuṣita“

↳ wie in Referenz	de Pha bong kha pa Bde chen snying po. Zab lam dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes lhug par bkod pa'i man ngag rin chen gter gyi bang mdzod In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Lha sa: Zhol par khang, 199-. 11 Bde., Bd. 2: 23 ff. (pp. 465-510) (v. 2, img. 467-512) bdr:W3834; Pha bong kha pa Bde chen snying po. Zab lam dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes lhug par bkod pa'i man ngag rin chen gter gyi bang mdzod In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Khren tu'u: Lho nub mi rigs par khang chen mo, 199-. 12 Bde., Bd. 2: 23 ff. (pp. 465-510) (v. 2, img. 467-512) bdr:MW3CN476.
-------------------	---

Personendaten

Verfasser Veranlasser	
↳ Vorlageform	bo Verfasser Handschrift: pha bong kha pa bo Veranlasser Druck: dge slong 'phrin las skal ldan lags
↳ Anmerkung zur Person	bo Rgyud chen Sangs rgyas rgya mtsho (geb. 16-17th Jh.) bdr:P3153 Pha bong kha pa Bde chen snying po (1878–1941) bdr:P230

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Der Band 2 bzw. „kha“ der Gesammelten Werke von Pha bong kha pa Bde chen snying po in der historischen Druckausgabe von Lhasa (bdr:W3834) in prachtvoller Ausstattung (bdr:MW3CN476) umfasst folgende Werke: de Text 01 Hs. or. 2305-2 (2-0): pha bong kha pa'i gsung 'bum pod kha pa'i dkar chag; Text 02 Hs. or. 2305-2 (2-1): pha bong kha pa'i gsan yig las rjes gnang skor phyogs gcig tu bkod pa; de Text 03 Hs. or. 2305-2 (2-2): pha bong kha pa'i gsan yig las be'u bum skor phyogs gcig tu bkod pa; Text 04 Hs. or. 2305-2 (2-3): bla ma mchod pa 'khor lo sdom pa dang 'brel ba'i rnal 'byor nyams su len tshul gyi cho ga nag 'gros su bkod pa; de Text 05 Hs. or. 2305-2 (2-4): bla ma mchod pa 'jigs byed dang 'brel bar nyams su len tshul gyi 'don chog nag 'gros su bkod pa; Text 06 Hs. or. 2305-2 (2-5): snyan brgyud dbang bzhi rgyas pa len tshul gyi chog sgrigs thabs mkhas 'phrul gyi dga' ston; de Text 07 Hs. or. 2305-2 (2-6): bla ma mchod pa bde stong dbyer med ma dang grub rgyal lugs kyi tshe sgrub sbrags ma'i sgo nas brtan bzhugs 'bul tshul rtag brtan rdo rje'i re kha; Text 08 Hs. or. 2305-2 (2-7): bla ma'i rnal 'byor phyogs gcig tu bsgrigs pa; de Text 09 Hs. or. 2305-2 (2-8): bla brgyud gsol 'debs sogs kyi skor phyogs gcig tu bsgrigs pa; Text 10 Hs. or. 2305-2 (2-9): dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes man ngag rin chen gter gyi bang mdzod; de Text 11 Hs. or. 2305-2 (2-10): bla ma'i rnal 'byor dga' ldan lha brgya ma; Text 12 Hs. or. 2305-2 (2-11): dga' ldan lha brgya ma'i 'pho khrid 'don chog skal bzang dga' ldan bgrod pa'i them skas; de Text 13 Hs. or. 2305-2 (2-12): bshes gnyen bsten tshul myong khrid zin bris grub gnyis 'dod 'jo'i dpag bsam yongs 'du'i snye ma; Text 14 Hs. or. 2305-2 (2-13): sngags rim chen mo'i zin bris; de Text 15 Hs. or. 2305-2 (2-14): sgrub sde dge rgyas theg mchog gling gi bca' yig ngo mtshar bdud rtsi'i dga' ston.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 23 Blatt, Follierung: 1r-23r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung kha und den Kurztitel dga' lha bka' rgya.
Textspiegel	de ca. 49x6cm
Außenmaße	de ca. 53,5x8cm
Zeilenzahl	de 1r: 2-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-23r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz

Illustrationen

- de * Die Titelseite ist mittig mit einen Doppelvajra geschmückt.
* Die ersten beiden Folio (1v-2r) sind mit Illustrationen geschmückt.
* Die Verso-Seite des ersten Folio zeigt Mañjuśrī (links) und Tsongkhapa (rechts) (beide ohne Inschriften).
* Die Recto-Seite des zweiten Folio zeigt den wichtigen Vertreter dieser Lehrtradition Rgyud chen Sangs rgyas rgya mtsho (links, dpal ldan rgyud chen sangs rgyas rgya mtsho'i zhabs) und den Autor Phabongkhapa (rechts, snyan brgyud gter mdzod bde chen snying po).