

Hs. or. 2305-2 Pha bong kha pa (2-11)

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2305-2 Pha bong kha pa (2-11)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 2305-2
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002571
erstellt am	2022-10-30T16:47:49.433Z
letzte Änderung	2022-10-30T16:47:49.433Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo sras rgyud lugs kyi dga' ldan lha brgya ma'i 'pho khrid 'don chog dang bcas pa skal bzang dga' ldan bgrad pa'i them skas
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] brtan pa'i 'khor lo rgyal kun ye shes gar / mi yi zol snyigs mtha'i 'gro ba la / tshang la mnor lam bzang gsal mdzad la / rgyal ba gnyis pa tsong kha pa la 'dud /
Kolophon	bo [8v/1] de ltar dga' ldan lha brgya ma la brten pa'i 'pho ba'i gdams pa nyams su len tshul skal bzang them skas zhes bya ba 'di ni / srid zhi'i mgon gcig rnam 'dren phyag na padmo'i bka' mdun blon zhol khang pa rje rgyal ba gnyis pa'i bstan pa la mi phyed pa'i thugs dad phul du byung ba mchog gsum bla mar 'dzin pa don grub phun tshogs kyi nyams bzhes su dgos tshul gsungs pa ltar / snyan brgyud man ngag gi gter mdzod / rtsa ba'i bla ma zung 'jug rdo rje 'chang sku 'bum che shos rin po che blo bzang byang chub bstan pa'i sgron me dpal bzang po'i zhal snga nas lam 'di'i man ngag zhal shes dang bcas pa legs par nos pa'i btsun gzugs byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtshor 'bod pas / man ngag khong na sbas pa rnam gsal bar phyed / 'thor ba rnam phyogs gcig tu bsdus / zhal shes gnad kyis zur brgyan / 'jug pa bde khyad 'don chog dang dmigs rnam dkyus gcig ta sbrags te bkod pa 'di yang bgrang yas 'gro ba srol ba'i ded dpon du gyur cig /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo sras rgyud lugs dga' ldan lha brgya ma 'pho ba 'pho khrid 'don chog
Inhalt	de Instruktionen zusammen mit Gebeten u.ä. für die Bewusstseinsübertragung mit Hilfe des Guruyoga „Hunderte Gottheiten des Tuṣita“ in der Sras rgyud-Tradition
↳ wie in Referenz	de Pha bong kha pa Bde chen snying po. Sras rgyud lugs kyi dga' ldan lha brgya ma'i 'pho khrid 'don chog dang bcas pa skal bzang dga' ldan bgrad pa'i them skas In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Lha sa: Zhol par khang, 199-. 11 Bde., Bd. 2: 8 ff. (pp. 521-536) (v. 2, img. 523-538) bdr:W3834; Pha bong kha pa Bde chen snying po. Sras rgyud lugs kyi dga' ldan lha brgya ma'i 'pho khrid 'don chog dang bcas pa skal bzang dga' ldan bgrad pa'i them skas In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Khren tu'u: Lho nub mi rigs par khang chen mo, 199-. 12 Bde., Bd. 2: 8 ff. (pp. 521-536) (v. 2, img. 523-538) bdr:MW3CN476.

Personendaten

Verfasser

- ↳ Vorlageform bo byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtsho
- ↳ Anmerkung zur Person bo Pha bong kha pa Bde chen snying po (1878–1941) bdr:P230

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 2 bzw. „kha“ der Gesammelten Werke von Pha bong kha pa Bde chen snying po in der historischen Druckausgabe von Lhasa (bdr:W3834) in prachtvoller Ausstattung (bdr:MW3CN476) umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 2305-2 (2-0): pha bong kha pa'i gsung 'bum pod kha pa'i dkar chag; Text 02 Hs. or. 2305-2 (2-1): pha bong kha pa'i gsan yig las rjes gngang skor phyogs gcig tu bkod pa;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 2305-2 (2-2): pha bong kha pa'i gsan yig las be'u bum skor phyogs gcig tu bkod pa; Text 04 Hs. or. 2305-2 (2-3): bla ma mchod pa 'khor lo sdom pa dang 'brel ba'i rnal 'byor nyams su len tshul gyi cho ga nag 'gros su bkod pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 2305-2 (2-4): bla ma mchod pa 'jigs byed dang 'brel bar nyams su len tshul gyi 'don chog nag 'gros su bkod pa; Text 06 Hs. or. 2305-2 (2-5): snyan brgyud dbang bzhi rgyas pa len tshul gyi chog sgrigs thabs mkhas 'phrul gyi dga' ston;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 2305-2 (2-6): bla ma mchod pa bde stong dbyer med ma dang grub rgyal lugs kyi tshe sgrub sbrags ma'i sgo nas brtan bzhugs 'bul tshul rtag brtan rdo rje'i re kha; Text 08 Hs. or. 2305-2 (2-7): bla ma'i rnal 'byor phyogs gcig tu bsgrigs pa;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 2305-2 (2-8): bla brgyud gsol 'debs sogs kyi skor phyogs gcig tu bsgrigs pa; Text 10 Hs. or. 2305-2 (2-9): dga' ldan lha brgya ma'i rnal 'byor nyams su len tshul snyan brgyud zhal shes man ngag rin chen gter gyi bang mdzod;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 2305-2 (2-10): bla ma'i rnal 'byor dga' ldan lha brgya ma; Text 12 Hs. or. 2305-2 (2-11): dga' ldan lha brgya ma'i 'pho khrid 'don chog skal bzang dga' ldan bgrod pa'i them skas;</p> <p>de Text 13 Hs. or. 2305-2 (2-12): bshes gnyen bsten tshul myong khrid zin bris grub gnyis 'dod 'jo'i dpag bsam yongs 'du'i snye ma; Text 14 Hs. or. 2305-2 (2-13): sngags rim chen mo'i zin bris;</p> <p>de Text 15 Hs. or. 2305-2 (2-14): sgrub sde dge rgyas theg mchog gling gi bca' yig ngo mtshar bdud rtsi'i dga' ston.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 8 Blatt, Folierung: 1r-8v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung kha und den Kurztitel dga' ldan 'pho ba.
Textspiegel	de ca. 49x6cm
Außenmaße	de ca. 53,5x8cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-8r: 6-zeilig, 8v: 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.