

Hs. or. 2305-6 Pha bong kha pa (6-1)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2305-6 Pha bong kha pa (6-1)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 2305-6
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD Tibetan MS Book_manuscript_00002582
erstellt am	2022-11-02T16:48:42.914Z
letzte Änderung	2022-11-02T19:58:12.030Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rje btsun 'jam dbyangs dkar po la brten nas rig 'dzin gyi zhing mchog shambha lar bgrod pa'i gdams pa zab mo zhing mchog bgrod pa'i sa mkhan
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] yab gcig rgyal kun ye shes gar / 'gro kun sgrol ba'i mgon po mchog / khyod kyis bdag dang lus can kun / mchog gi rgyal sar dbugs 'byin mdzod / gang gi
Kolophon	bo [9v/6] de ltar rje btsun 'jam dpal dbyangs dkar po la brten nas rig 'dzin gyi zhing mchog shambha lar bde blag tu bgrod pa'i gdams pa zab mo zhing mchog bgrod pa'i sa mkhan zhes bya ba 'di ni dad brtson rnam dpyod phul du byung ba gcig tu sgrub pa snying por dge slong byams pa rnam rgyal nas lha reg rten gsum bcas snga phyir nan du bskul ba'i ngor pha bong kha'i sprul ming byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtshor 'bod pas bla ma'i ngag gis zur brgyan te bkod pa 'gro don 'phel /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo 'jam dbyangs dkar po shambha la
Inhalt	de Beschreibung, wie man mit Hilfe des weißen Mañjuṣa nach Shambhala gelangt
↳ wie in Referenz	de Pha bong kha pa Bde chen snying po. Khyab bdag rdo rje 'chang pha bong kha pa dpal bzang po'i gsung 'bum pod cha pa'i dkar chag In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Lha sa: Zhol par khang, 199-. 11 Bde., Bd. 6: 10 ff. (pp. 7-26) (v. 6, img. 7-26) bdr:W3834; Pha bong kha pa Bde chen snying po. Khyab bdag rdo rje 'chang pha bong kha pa dpal bzang po'i gsung 'bum pod cha pa'i dkar chag In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Khren tu'u: Lho nub mi rigs par khang chen mo, 199-. 12 Bde., Bd. 6: 10 ff. (pp. 7-26) (v. 6, img. 7-26) bdr:MW3CN476.

Personendaten

Veranlasser	
Verfasser	
↳ Vorlageform	bo Veranlasser: dge slong byams pa rnam rgyal bo Verfasser: pha bong kha'i sprul ming byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtsho
↳ Anmerkung zur Person	bo Pha bong kha pa Bde chen snying po (1878–1941) bdr:P230

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de Der Band 6 bzw. „cha“ der Gesammelten Werke von Pha bong kha pa Bde chen snying po in der historischen Druckausgabe von Lhasa (bdr:W3834) in prachtvoller Ausstattung (bdr:MW3CN476) umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 2305-6 (6-0): pha bong kha pa'i gsung 'bum pod cha pa'i dkar chag; Text 02 Hs. or. 2305-6 (6-1): 'jam dbyangs dkar po la brten nas shambha lar bgrod pa'i gdams pa zab mo zhing mchog bgrod pa'i sa mkhan;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 2305-6 (6-2): lhag lha'i sgrub thabs skor phyogs bsgrigs; Text 04 Hs. or. 2305-6 (6-3): sgrol dkar yid bzhin 'khor lo'i sgo nas rang gzhan gyi tshe sgrub bya tshul;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 2305-6 (6-4): sgrol dkar yid bzhin 'khor lo'i bstod gsol 'chi med bdud rtsi'i dga' ston;</p> <p>de Text 06 Hs. or. 2305-6 (6-5): co ne pañḍi ta'i sgrol dkar tshe khrid dang / 'jam dkar / dbyangs can ma rnams kyi sgrub thabs las tshogs bcas pa'i gsung bshad zin bris;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 2305-6 (6-6): gsung bka' rgya ma'i skor Text 08 Hs. or. 2305-6 (6-7): gsung thor bu ba 'ga' zhig phyogs gcig tu bkod pa;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 2305-6 (6-8): mdo sngags skor gyi dris lan sna tshogs phyogs gcig tu bsgrigs pa; Text 10 Hs. or. 2305-6 (6-9): 'jam dbyangs chos skor sogs kyi rjes gngang bca' sgrigs skor;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 2305-6 (6-10): lcags mkhar zur dgu pa'i gtor chog srid gsum nmam rgyal gyi 'don cha nag 'gros su bkod pa;</p> <p>de Text 12 Hs. or. 2305-6 (6-11): lcags mkhar zur dgu pa'i gtor chog srid gsum nmam rgyal gyi chog sgrigs srid gsum nmam rgyal dga' ston gyi.i zur rgyan;</p> <p>de Der Rest wird unter "Anmerkungen" gelistet.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 10 Blatt, Folierung: 1r-10r
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung cha und den Kurztitel sham 'pho.
Textspiegel	de ca. 48,5x6cm
Außenmaße	de ca. 53,5x8cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-9v: 6-zeilig, 10r: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die Verso-Seite des ersten Folio zeigt zwei Blockdrucke: (links, lam 'di'i mnga' bdag bde chen snying po'i zhabs) und der weiße Mañjuḡṣa (rechts, rgyal kun mkhyen rab gcig bsdus 'jam dbyangs dkar).