

Hs. or. 2305-3 Pha bong kha pa (3-10)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2305-3 Pha bong kha pa (3-10)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Hs. or. 2305-3
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002652
erstellt am	2022-11-09T16:29:44.547Z
letzte Änderung	2022-11-09T16:29:44.547Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'khor lo sdom pa lus dkyil gyi gzhi bsnyen chen mo'i bsnyen sgrub sbrags ma'i cho ga bklag chog tu bkod pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang dpal 'khor lo sdom pa dbyer ma mchis pa'i zhabs la phyag 'tshal lo / dus dang gnas skabs thams cad du rjes su gzung du gsol / da la 'dir bsnyen sgrub sbrags ma phyi
Textende	bo [6r/6] zhes pa man chad lu i pa ltar dang / grol khar / bla ma he ru kah rten dang brten par bcas pa 'od du zhu nas rang la thims pas rgyud byin gyis brlab par gyur / ces brjod cing bsam par bya'o / ...
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo 'khor lo sdom pa lus dkyil gzhi bsnyen chen mo bsnyen sgrub sbrags ma cho ga bklag chog
Inhalt	de Das kombinierte Annäherungs- und Evokationsritual für das Körpermaṇḍala des Cakrasaṃvara arrangiert als (leicht) zu lesende (Rezitation).
↳ wie in Referenz	de Pha bong kha pa Bde chen snying po. 'Khor lo sdom pa lus dkyil gyi gzhi bsnyen chen mo'i bsnyen sgrub sbrags ma'i cho ga bklag chog tu bkod pa In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Lha sa: Zhol par khang, 199-. 11 Bde., Bd. 3: 6 ff. (pp. 481-492) (v. 3, img. 483-494) bdr:W3834; Pha bong kha pa Bde chen snying po. 'Khor lo sdom pa lus dkyil gyi gzhi bsnyen chen mo'i bsnyen sgrub sbrags ma'i cho ga bklag chog tu bkod pa In Pha bong kha pa Bde chen snying po. Gsung 'bum. Khren tu'u: Lho nub mi rigs par khang chen mo, 199-. 12 Bde., Bd. 3: 6 ff. (pp. 481-492) (v. 3, img. 483-494) bdr:MW3CN476.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo Pha bong kha pa Bde chen snying po

↳ Anmerkung zur Person	bo Pha bong kha pa Bde chen snying po (1878–1941) bdr:P230
Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	<p>de Der Band 3 bzw. „ga“ der Gesammelten Werke von Pha bong kha pa Bde chen snying po in der historischen Druckausgabe von Lhasa (bdr:W3834) in prachtvoller Ausstattung (bdr:MW3CN476) umfasst folgende Werke:</p> <p>de Text 01 Hs. or. 2305-3 (3-0): pha bong kha pa'i gsung 'bum pod ga pa'i dkar chag; Text 02 Hs. or. 2305-3 (3-1): gsang 'dus bskyed rim dngos grub rgya mtsho dang rdzogs rim rim lnga gsal sgron gnyis kyi zin tho 'ga' zhig phyogs gcig tu bkod pa;</p> <p>de Text 03 Hs. or. 2305-3 (3-2): 'dus pa 'phags lugs kyi sgrub thabs mdor bsdus mchog gi dga' ston; Text 04 Hs. or. 2305-3 (3-3): 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i sgrub thabs bdud las rnam rgyal gyi ngag 'don nag 'gros su bkod pa;</p> <p>de Text 05 Hs. or. 2305-3 (3-4): 'jigs mdzad dpa' bo gcig pa'i bdag bskyed cung bsdus te nyams su len tshul; Text 06 Hs. or. 2305-3 (3-5): 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i sgrub thabs shin tu bsdus dang bdag 'jug shin tu bsdus pa;</p> <p>de Text 07 Hs. or. 2305-3 (3-6): 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i las rung gi bsnyen pa bya tshul dang / dpa' gcig gi bsnyen chen zin tho/ drug cu ma drag bsngos kyi zin tho bcas;</p> <p>de Text 08 Hs. or. 2305-3 (3-7): 'khor lo sdom pa'i rgyud 'grel sbas don kun gsal gyi bshad lung dang / dus 'khor gyi bskyed rim phyag zin thor bu bcas;</p> <p>de Text 09 Hs. or. 2305-3 (3-8): dril bu lugs kyi 'khor lo sdom pa'i bla brgyud gsol 'debs bde chen nye lam dang/ 'khor lo sdom pa'i lus dkyil gyi mngon rtogs bde chen rab 'phel;</p> <p>de Text 10 Hs. or. 2305-3 (3-9): 'khor lo sdom pa'i lus dkyil gyi bum bskyed dang bdag 'jug mdor bsdus nyes ltung dri ma 'khrud pa'i thugs rje'i ga pur char rgyun;</p> <p>de Text 11 Hs. or. 2305-3 (3-10): 'khor lo sdom pa lus dkyil gyi gzhi bsnyen chen mo'i bsnyen sgrub sbrags ma'i cho ga bklag chog tu bkod pa;</p> <p>de Die Liste wird unter "Anmerkungen" fortgeführt.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 6 Blatt, Folierung: 1r-6v
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	<p>de * Tibetische Paginierung recto links mit der Bandbezeichnung ga und den Kurztitel bde bsnyen.</p> <p>* Die verbleibende Werke lauten:</p> <p>Text 12 Hs. or. 2305-3 (3-11): 'khor lo sdom pa lus dkyil la brten pa'i phyi rol mchod pa bya tshul gyi 'don chog bsod nams mchog gi dga' ston;</p> <p>Text 13 Hs. or. 2305-3 (3-12): 'khor lo sdom pa'i ja mchod rdo rje'i lus kyi mchod sprin;</p> <p>Text 14 Hs. or. 2305-3 (3-13): tshe sgrub bka' rgya;</p> <p>Text 15 Hs. or. 2305-3 (3-14): bde mchog tshe lha dkar po'i sgo nas zhabs brtan 'bul tshul mkha' 'gro bsun bzlog;</p> <p>Text 16 Hs. or. 2305-3 (3-15): bde mchog tshe lha dkar po'i tshogs mchod dngos grub 'gug pa'i lcags kyu;</p> <p>Text 17 Hs. or. 2305-3 (3-16): seng ldeng nags kyi sgröl ma'i lam rim pa gnyis kyi rnal 'byor nyams len gyi man ngag tsitta ma ni'i do shal;</p> <p>Text 18 Hs. or. 2305-3 (3-17): gsang bde 'jigs gsum gyi rim gnyis bka' khrid skabs 'grel gtor 'bum skor dang / sgyu lus mchod pa sogs kyi phyag bzhes 'khrul med.</p>
Textspiegel	de ca. 49x6cm
Außenmaße	de ca. 53,5x8cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-6r: 6-zeilig, 6v: 1-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.