

MIK I 4649 (2)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4649 (2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be218
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002696
erstellt am	2022-11-24T07:37:53.119Z
letzte Änderung	2022-11-24T07:37:53.119Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub ba'i thabs / rin po che'i za ma tog ces bya ba /
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1r/1] dpal rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma'i sgrub ba'i thabs / rin po che'i za ma tog ces bya ba / bla ma dang [1r/2] dpal ba gshin rje gshed dbyer ma mchis pa'i zhabs la gus pas phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o / brtsa (?) ba chen pos dus dang gnas skabs thams cad du rjes su bzung du gsal
Textende	bo 9r/1] legs tshogs ji snyed ma chis pa'i bkra shis des / ma dag 'khor ba'i gnas 'di rab sbangs nas dag pa'i zhing la rol pa'i bkra shis shog /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo sgrub thabs dpal rdo rje 'jigs byed dpal rdo rje 'jigs byed lha bcu gsum ma
Inhalt	de Evokation des dreizehn-Gottheiten Vajrabhairava Mandala
Randvermerke / Glossen	de r: ར (rechts)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de * Druckkonvolut MIK I 4649 von 2 Texten Text 01 dpal rdo rje 'jigs byed kyi sgrub thabs za ma tog ngag 'don bya tshul go bde bar bsgrigs pa 'jam dpal dgongs rgyan Text 02 dpal rdo rje 'jigs byed lha bcu
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Blattzahl	de 9 Blatt, Follierung: 1v-9r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung

Textspiegel	de 7,5x32cm
Außenmaße	de 10x37x1,5cm
Zeilenzahl	de 1v-8r: 5-zeilig, 9r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz