

Hs. or. 2953

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2953
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 1906
Typ	Handschrift
Formtyp	andere
Bearbeiter	S. Arslan & NN
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002829
erstellt am	2023-08-20T12:56:14.718Z
letzte Änderung	2023-08-20T13:00:21.317Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gnam chos thugs kyi gter kha las bde chen zhing sgrub gyi zin bris de "Aus der gNam-chos (genannten) Schatzmine des Geistes die zusammenfassende Darstellung der Verwirklichung der Sphäre der großen Glückseligkeit."
↳ Varianten	bo gnam chos thugs kyi gter kha las bde chen zhing sgrub kyi zin bris
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] gnam chos bde chen zhing sgrub zin bris ni: sta gon rgyas 'bring bsdus gsum spros med bzhi // rgyas pa [Z] zhing bkod thang sku bshams pa'i mdun // gzhi steng 'bru yi tshom bu 'dab brgyad bkod // dbus su manyji'i steng du sku gzugs bsham // g.yas [Z] su bum pa rdzas ldan spyi ltar te //
Textende	bo [11v: Z2]tshe ril tshe nas cung zad lce la bzhag // mdun bskyed thams cad [Z] bdag la thim bsgom zhing // ... (?) rang nyid 'od zhu thugs ka'i hrī:r thim zhing // hrī: yang mi dmigs [Z] stong pa'i ngang la bzhag // bkra shis gang shes brjod rjes mtshams grol lo //
Kolophon	bo [11v: Z4] de ltar bde chen zhing sgrub zin bris 'di / dge slong [Z:12r] // (pad ma) sbyin pa zhes bya bas // yun ring zhig nas nan du bskul ba'i ngor / mkha' lding rgyal po'i lo gas {gsar} tshes gcig nyin // rā ga a syas ji ltar [Z] smras pa ltar // bskul pa ko(?) des yi ge {ger} bkod pa la // nyes 'gal mchis na srung ma rnams la gshegs {bshags} // dge bas 'di nyid dar zhing cher 'phel [Z] nas // 'gro kun bde chen zhing du rdzus skyes te // rigs drug 'khor ba'i btson ra stongs par shogs {shog} /:/ dges {dge} legs 'phel / [Z] (bkra shis) shog // manga / lam / mtha' 'khob mu ling yul du chos 'khor bskor / sems can blo mkhas chos la gyur na {nas} ni bka' drin bsam na [Z:12v] 'jan tha {'dzad mtha'} ma chis {mchis} pa'i // yig brgyas (seng ge) sku tshe bsten {brtan} par shog / zla 4 nyi shu 3 la bu ngang 'angs tshe ring gyi {gis} bris pa'o / zhal bro [Z:13r] mkhyen yangs bla ma yig rgyas (seng ge) dang chos grog {grog} dpal ldan (seng ge) gnyis la zhus pas bu nga 'ang tshe ring la chos rdo rje'i {rje} spyod pa cig [omit: cig] [Z] cha mtshangs {tshang} cig {gcig} dang: mos dpes {ma dpe} dang phyag 'dar dang snag sa dmar nag gnyis mgris {'bri} snyug phreng ma bcas nga la gnanog rog {rog} bzhus {zhus} / [Z] lo thos {tho} cig yod nas {na} skur zhus / dris med shag rgyud -? -? tshig ? ga? rtso? sa? yod pa chos grog {grog} dpal ldan (seng ge) 'bras zhus phob la [Z] stod la skur rog {rog} gnanog zhus
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo zin bris, bde chen zhing sgrub
Inhalt	de Schrift zur Gedächtnisstütze (zin bris): Sādhana zum Erreichen von Sukhāvati aus dem gNam-chos-Zyklus.
Randvermerke / Glossen	de zin bris

Personendaten

Verfasser des Grundwerks	
↳ etablierte Kurzform	bo Namcho Mingyur Dorje
↳ Anmerkung zur Person	de Namcho Mingyur Dorje (1645 - 1667), https://treasuryoflives.org/biographies/view/Namcho-Mingyur-Dorje/9190
Verfasser	
↳ etablierte Kurzform	bo Karma Chags med (1613–1678)

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Industriell hergestelltes Papier im Pech-Format, mit akkurater Linienführung des Titelblattes etc.
Blattzahl	de 13, durchgehende Folierung
Außenmaße	de ca. 32,5 cm x 8,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz