

Hs. or. 2987

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2987
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 1948
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S. Arslan & NN
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00002876
erstellt am	2023-08-21T22:52:31.415Z
letzte Änderung	2023-08-21T22:59:34.588Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo grub pa'i dbang phyug dril bu zhabs lugs kyi bcom ldan 'das 'khor lo sdom pa'i lus dkyil gyi mngon par rtogs pa bde chen rab 'phel zhes bya ba bzhugs so
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] bla ma 'khor lo sdom pa'i zhabs kyi (pad mor) gus pa chen pos [Z] phyag 'tshal lo / / 'dir grub pa'i dbang phyug chen po dril bu zhabs kyi lugs kyi 'khor lo [Z] sdom pa'i lus dkyil gyi sgrub thabs ngag tu 'don tshul dgod pa la /
Textende	bo [63v:Z5] gtso bo yab yum yang thugs ka'i nyi gdan la thim / nyi gdan yang steng gi hūm yig la thim / hūm gi u ha'i lus [Z] la dang / lus de de'i mgo bo la dang / mgo bo zla phyed la dang / zla phyed theg {thig} le la dang / thig le nā da la thim / nā da yang [Z:64r] mi dmigs par gyur /
Kolophon	bo [65r:Z3] ... mkhas grub chen po lchang skya ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang pos mdzad pa'i sgrub thabs bde chen rab 'phel zhes bya ba 'di ni rgyud dang rgya gzhung [Z] gi dgongs pa dri ma med pa rje btsun tsong kha pa ches pos bkral bar mdzad pa'i phyag bzhes ji lta ba bzhin gyi ngag 'don cha tshang la rgyas par bzhugs gshis / [65v:Z3] lam 'di'i rnal 'byor pa las dang po ba dag gis nyams su blang chog 'khyer bder spel ba po ni lam 'di'i rnal 'byor la mos pa [Z] yid byad {dpyad} kyis brtson pa lhur byed pa'i bla gzugs byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtshor 'bod pa ste yi ge'i grogs dan pa yang 'bras sgo mang dge slong [Z] blo ldan shes rab kyis bgyis te bkod pa'o // 'di la brten nas kyang 'jam mgon snyan brgyud kyi bstan pa rin po che phyogs thams cad du dar zhing rgyas la [Z] yun ring du gnas par gyur cig / 7 //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo sgrub thabs, mngon rtogs, lus mngon
Inhalt	de dPal 'khor lo sdom pa dril bu lus dkyil-Lehrzyklus: Evokationsritual (sādhana) mit Rezitation und Imagination des Körper-Mandalas (lus mngon) der Hauptgottheit He ru ka und seiner Gefährtin rDo rje phag mo gemäß dem Lehrsystem von Dril bu pa.
Randvermerke / Glossen	de lus mngon

Personendaten

Verfasser des Grundwerks	
↳ Vorlageform	bo lchang skya ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang po

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo byams pa bstan 'dzin 'phrin las rgya mtsho
↳ Anmerkung zur Person	de Pabongkha > Dechen Nyingpo alias Jampa Tendzin Trinle Gyatso (1878 - 1941)

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2986, dpal 'khor lo sdom pa dril bu lus dkyil gyi bla brgyud [Z] gsol 'debs bde chen nye lam zhes bya ba bzugs so, bde ba mchog gi mal 'byor pa bDe chen snying po KOHDTibetanMSBook_manuscript_00002875
Blattzahl	de 65 Blatt, Follierung 1-65
Zeilenzahl	de 5-6 zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de dbu can